



GOBIERNO DE
EL SALVADOR



Comunicación

Libro de texto



GOBIERNO DE
EL SALVADOR



Comunicación

Este libro
pertenece a: _____

Karla Edith Trigueros

Mayor y Doctora
Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

Edgar Eliseo Alvarenga F.

Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología

Edgard Ernesto Ábrego Cruz

Director General de Educación

Wilfredo Alexander Granados Paz

Director de Currículo y Materiales Educativos

Marcela Isabel Hernández González

Directora de Educación Primaria, en funciones

Salomón Bernabé Pineda Alfaro

Gerente Curricular para el Desarrollo de los Aprendizajes de la Primera Infancia

Edición

Alondra del Río Umanzor Velásquez

Autoría

Karen Merary Molina de Barahona
Flor Elisa Baires Quezada

Corrección de textos

Salvador Orlando Reyes Castañeda

Jefe del Departamento de Materiales Educativos

Julio Adolfo Castellanos

Diseño editorial y diagramación

Judith Samanta Romero de Ciudad Real

Diseño de portada

Ernesto Escobar

Imágenes

Shutterstock

Tercera edición, Ministerio de Educación,
San Salvador, El Salvador, 2025.

Derechos reservados. Prohibida su venta y su
reproducción con fines comerciales por cualquier
medio, sin previa autorización del
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

ISBN en trámite

Estimado estudiante:

Este libro ha sido elaborado para acompañarte en tu formación escolar. Contiene lecturas y actividades que despertarán tu interés, reforzarán tus aprendizajes y te ayudarán a desarrollar nuevas habilidades de forma clara y entretenida.

A través de la reforma educativa Mi Nueva Escuela, estamos impulsando una educación de calidad que te brinde las condiciones necesarias para crecer y aprender, dentro de un ambiente seguro, ordenado y respetuoso, donde la convivencia escolar es tan importante como los aprendizajes que adquieres en cada etapa.

En sus páginas encontrarás el fascinante mundo de los textos literarios y no literarios, con el propósito de que puedas expresar de manera efectiva tus ideas y emociones en situaciones reales y variadas. Cada tema es una oportunidad para descubrir nuevas ideas y poner en práctica tus habilidades. Estos materiales han sido pensados para motivarte a aprender con entusiasmo y ayudarte a alcanzar los mejores resultados en tu vida escolar.

Sin embargo, recuerda también que los valores son la base para alcanzar el éxito: mantén la disciplina, muestra respeto hacia tus compañeros y docentes, cumple siempre con las normas de orden y convivencia, y cultiva la cortesía en todo momento. Eso abrirá muchas puertas en tu camino.

Estoy segura de que tu esfuerzo constante dará frutos y que cada paso en tu aprendizaje será una semilla para tu futuro y para el futuro de El Salvador.

Karla Trigueros

Mayor y Doctora

Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

Conoce tu libro

En tu libro de Primer Grado encontrarás juegos, canciones, poemas, cuentos, fábulas y una diversidad de actividades que te ayudarán en tus aprendizajes y potenciarán tus habilidades.

Entradas

Título

Había una vez...

El Hada de los Dientes

En el País de las Hadas, cada hadita tenía que practicar sus poderes, pero había una pequeña hada que no se esforzaba y por eso la Reina de las Hadas fue a hablar con ella:

—No es suficiente con que sepas volar o hacerte invisible —le dijo—. Deberías practicar más tus poderes mágicos. La reina de las hadas se quedó pensando.

—Te daré entonces una misión especial —le contestó—. Serás la encargada de vigilar a los niños mientras crecen. Deberás estar muy atenta porque cuando se les caiga un diente, tú lo recogerás y lo colocarás en el cielo. De esa forma se convertirá en una blanca estrella.

Desde entonces, el Hada de los Dientes recoge esos dientecitos y por eso el cielo está poblado de miles de estrellas.

Cuento alemán

¿Qué aprenderé?

- A leer mis primeros cuentos.
- A leer nombres.
- A dibujar mi cuento favorito.

Principales aprendizajes

Texto de lectura inicial



¡Me divierto!

1. Ayudo a Amanda a encontrar su pez.



2. Ayudo a los niños a encontrar sus peces.



36

El campesino y los pepinos



Antes de la lectura

1. Leo el título y comento.

- ¿Qué cosas pueden hacerse con pepinos?
- ¿Por qué se llama así el cuento?



Durante la lectura

2. Respondo.

- ¿Qué estaba pensando el campesino?
- ¿Lograré cortar los pepinos?



Después de la lectura

3. Converso.

- ¿Qué opino sobre los deseos del campesino?
- ¿Por qué aparece un nombre al final del cuento?

Un campesino fue a buscar pepinos mientras pensaba:

—Si me llevo un saco entero de pepinos, los venderé y con el dinero compraré una gallina. La gallina pondrá huevos y nacerán pollitos. Criaré los pollitos, los venderé y compraré una lechoncita. Cuando crezca, tendrá crías; las venderé y me compraré una yegua, que me dará potros. Los alimentaré, los venderé y compraré una huerta. Sembraré pepinos, pero no permitiré que me roben. Pondré unos guardias muy severos, para que vigilen los pepinos. Y, de vez en cuando, me daré una vuelta por allí y les gritaré: ¡Eh, amigos, vigilen con más atención!

El campesino se olvidó de que estaba en un huerto ajeno y dijo esas palabras en voz muy alta. Los guardias de la huerta, al escucharlo, se acercaron a él y le dieron algunos consejos.

León Tolstol
(Adaptación)



38



¡Me expreso!

1. Observo las imágenes y leo con ayuda de mi docente.



la abeja



las abejas



el zapato



los zapatos

En los cuentos que conocemos hay sustantivos en singular, en plural, masculinos y femeninos:

Las palabras **la** y **las** acompañan a los sustantivos **femeninos** (la abeja, las abejas) y las palabras **el** y **los** acompañan a los sustantivos **masculinos** (el zapato, los zapatos).

Cuando los sustantivos se refieren a una persona, animal u objeto están en **singular** (abeja, zapato); cuando se refieren a más de uno, están en **plural** (abejas, zapatos).

2. Pego en mi cuaderno la tabla y las tarjetas de la hoja de recortables de la página 163.

3. Dibujo objetos.



Singular

Plural

40



Practico lo aprendido

La mona María



La mona María almuerza junto a su mamá, su papá y su hermano Pepe.

Pepe ayuda a poner la mesa para todos, mamá prepara una rica ensalada de pepinos y papá un delicioso jugo de mandarinas.

A todos les gusta comer de postre manzanas, melón y miel.

La mona María disfruta siempre sus almuerzos. María ama mucho a su mamá, a su papá y a su hermano Pepe.

Todos muy felices, se aman y almuerzan en casa todos los días.

Adaptación

1. Coloreo solo las palabras que aparecen en el cuento.

María Carlos

cocina mamá

pepinos cocos

papá mandarinas

manzanas peras

melón miel

2. Converso con mis compañeros.

- ¿Qué hace María junto a su familia?
- ¿Qué hace cada integrante de la familia para el almuerzo?
- ¿Qué nombres le pondría a la mamá y al papá de María?
- ¿Cuáles es mi comida favorita?
- ¿Cuál es mi postre favorito?
- ¿En qué ayudo para elaborar la comida en mi casa?

42

Índice

Adivina, adivinador...

¡Me divierto!	10
¡Me gusta leer!	12
¡Me expreso!	22
Practico lo aprendido	23

Sonidos y palabras

¡Me divierto!	26
¡Me gusta leer!	28
¡Me expreso!	30
Practico lo aprendido	32

Había una vez...

¡Me divierto!	36
¡Me gusta leer!	37
¡Me expreso!	40
Practico lo aprendido	42

Historietas divertidas

¡Me divierto!	46
¡Me gusta leer!	48
¡Me expreso!	55
Practico lo aprendido	59

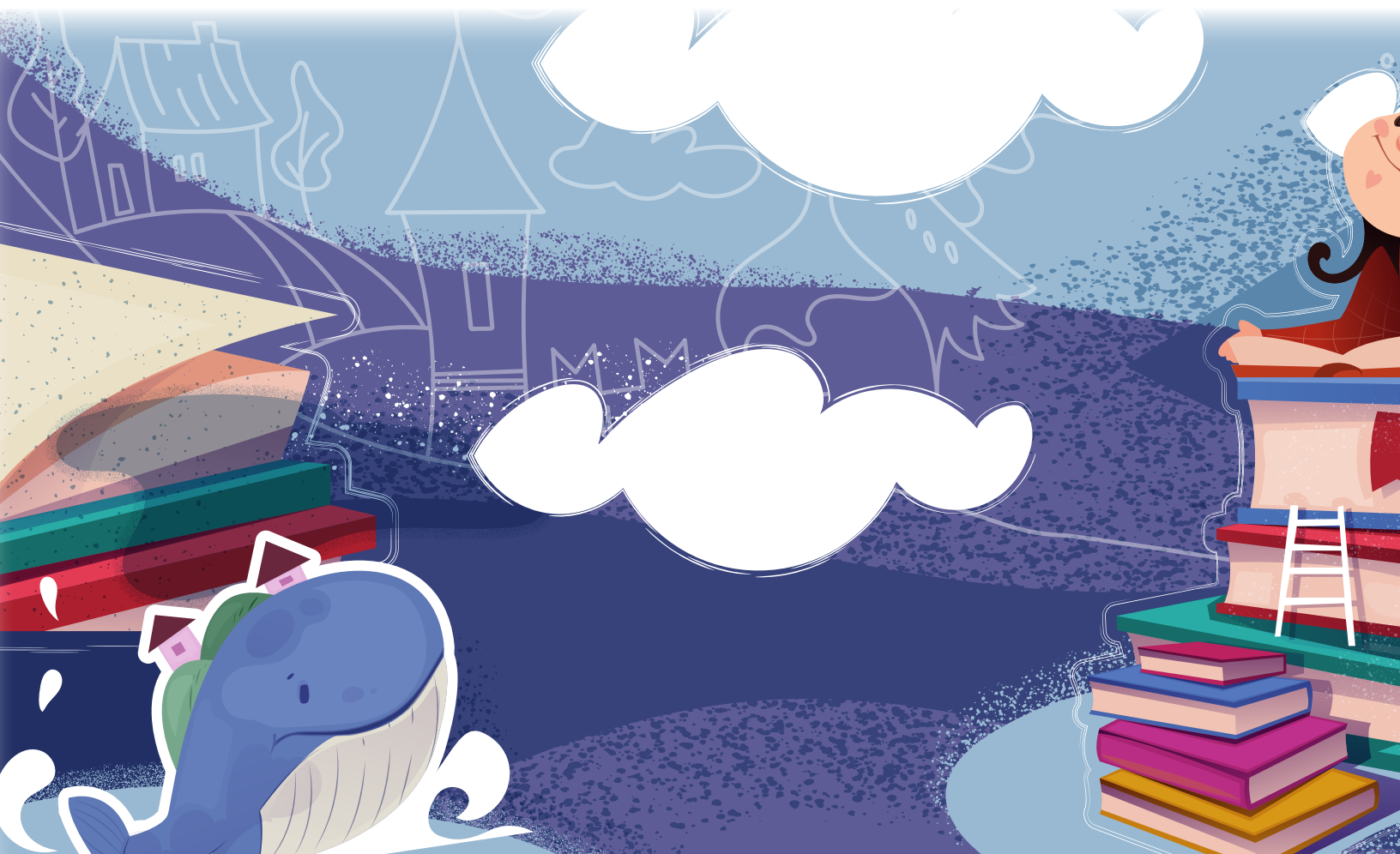
El mundo de las fábulas

¡Me divierto!	62
¡Me gusta leer!	64
¡Me expreso!	70
Practico lo aprendido	72



Vamos a cantar

¡Me divierto!	76
¡Me gusta leer!	78
¡Me expreso!	87
Practico lo aprendido	90



Mis cuentos favoritos

¡Me divierto!	94
¡Me gusta leer!	96
¡Me expreso!	111
Practico lo aprendido	117

Vamos a leer

¡Me divierto!	122
¡Me gusta leer!	124
¡Me expreso!	133
Practico lo aprendido	135

Leamos poesía

¡Me divierto!	138
¡Me gusta leer!	141
¡Me expreso!	150
Practico lo aprendido	157

Recortables

Palabras	161
Tablades nombres	163
Historietas	165
Oraciones	167
Imágenes 1	169
Imágenes 2	171
Rompecabezas	173
Mis primeros textos	177
Invento una historieta	179
Imágenes 3	183
Máscara	185
Máscara	187
Peces	189
Peces	191





Adivina adivinator...

¿Qué aprenderé?

- A expresar y escuchar atentamente trabalenguas y adivinanzas.
- A participar en actividades de animación y disfrute de la lectura.
- A adoptar una postura cómoda para dibujar y escribir.
- A expresar datos y gustos personales.



Mi escuela

Hoy fue mi primer día de clases.
Llegué a tiempo a mi escuela.

En la escuela conocí a mis compañeros
y a mi docente.

Dije mi nombre y me gustó conocer
el nombre de los demás.

Saludamos, cantamos, reímos.
A la salida regresé a casa.

Esperaré un nuevo día.

Me gusta mi escuela.

Luna de Junio [Adaptación]



¡Me divierto!



1. **Canto** junto a mi docente.

Mi vaca lechera

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche condensada,
para toda la semana,
tolón, tolón, tolón, tolón.

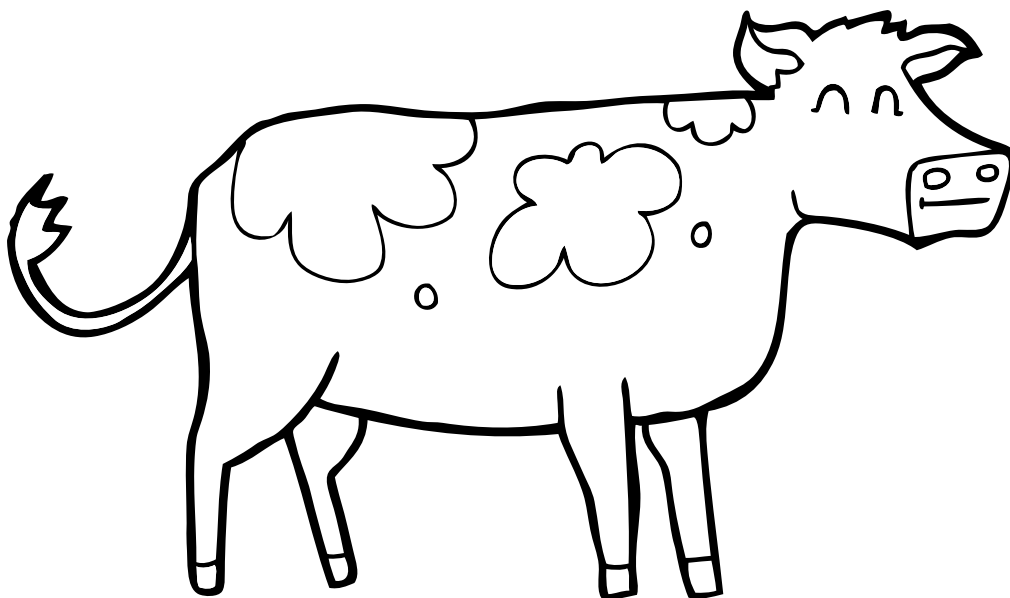
Un cencerro le he comprado,
y a mi vaca le ha gustado,
se pasea por el prado,
mata moscas con el rabo,
tolón, tolón, tolón, tolón.

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
¡ay, qué vaca tan salada!
Tolón, tolón, tolón, tolón.



Fernando García Morcillo

2. **Coloreo** la vaca.



3. **Adivino** a partir de las imágenes, ¿qué será?

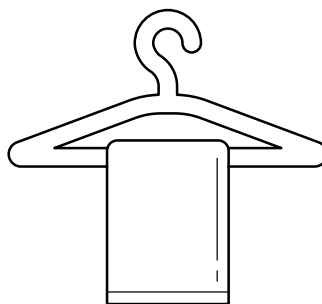
De  y de 

siempre estoy en la 

En mí, tu  reposas

y 

4. **Pinto** con huellitas de color  la respuesta correcta a la adivinanza.





¡Me gusta leer!



Antes de la lectura

1. **Observo** las imágenes y **comento**.

- ¿Ya he jugado a las adivinanzas?
- ¿De qué se tratarán las adivinanzas?

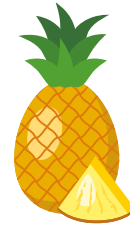
Adivinemos...

Tengo escamas y no soy pez,
tengo corona y no soy rey,
soy una fruta. ¿Quién soy?

Vuelo de noche, duermo de
día, y nunca verás plumas en
el ala mía.

Cielo arriba, cielo abajo
y una laguna en medio.

Blanca por dentro, verde por
fuera si quieres que lo diga,
espera.



Durante la lectura

2. **Comento** después de responder cada adivinanza.

- ¿Por qué se dice que la piña tiene corona?
- ¿En qué lugares permanecen los murciélagos durante el día?
- ¿Qué palabras conozco que rimen con coco?
- ¿Cuál es mi fruta verde favorita?



Después de la lectura

3. **Uno** con una línea cada adivinanza con su imagen.



Antes de la lectura

1. **Comparto** un trabalenguas que conozca.

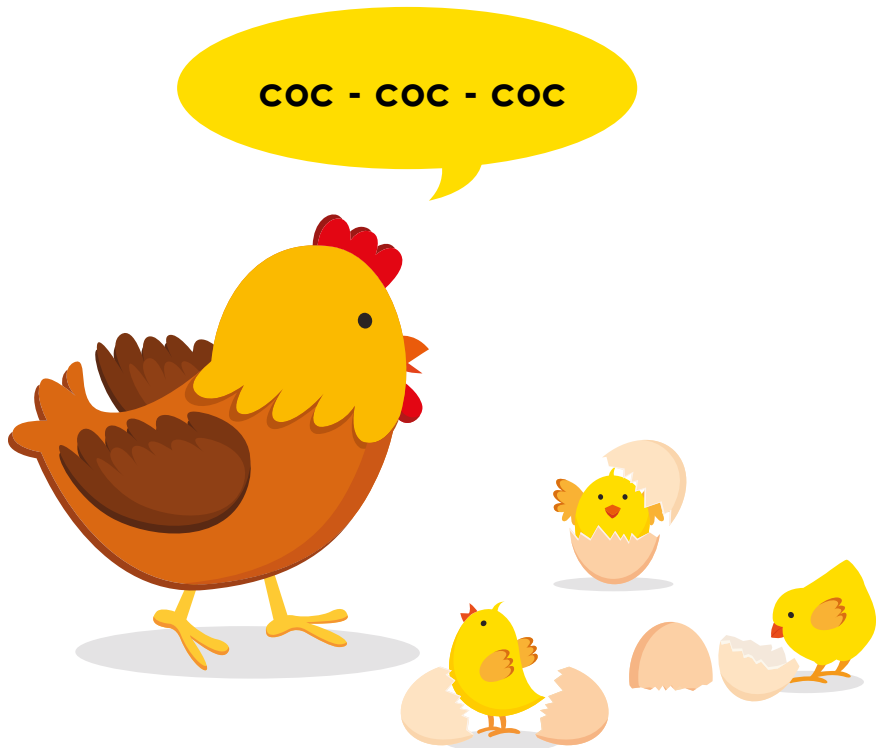
La gallina pinta

Yo tengo una gallina pinta,
pirinca, piriranca, rubia y
titiblanca.

Esta gallina tiene unos
pollitos pintos,
piririncos, piririrancos,
rubios y titiblancos.

Si esta gallina no fuera
pinta,
pirinca, piriranca, rubia y
titiblanca,
no tendría los pollitos
pintos, piririncos,
pirirancos y titiblancos.

Verónica Labrador



Durante la lectura

2. **Comento** en pares.

- ¿Cómo era la gallina?
- ¿Cómo eran sus pollitos?



Después de la lectura

3. **Describo** si he visitado una granja o tengo gallinas y pollitos en casa.

1. **Leo** las imágenes con sus palabras.

Personas



mamá

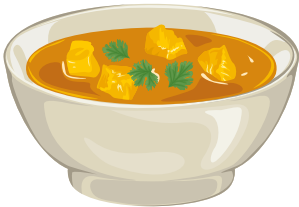


papá

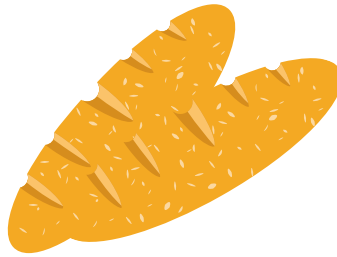


bebé

Alimentos



sopa



pan



pollo

Acciones



comer



dormir



beber

2. **Recorto** las palabras que se encuentran en la **página 161**. Las **asocio** con sus iguales.

mamá

papá

bebé

sopa

pan

pollo

come

bebe

y

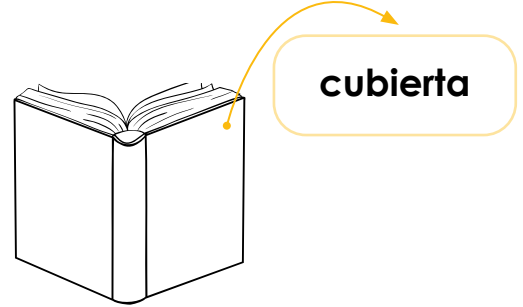
3. **Leo** con mi docente las oraciones y **dibujo**.

- Mamá toma sopa.

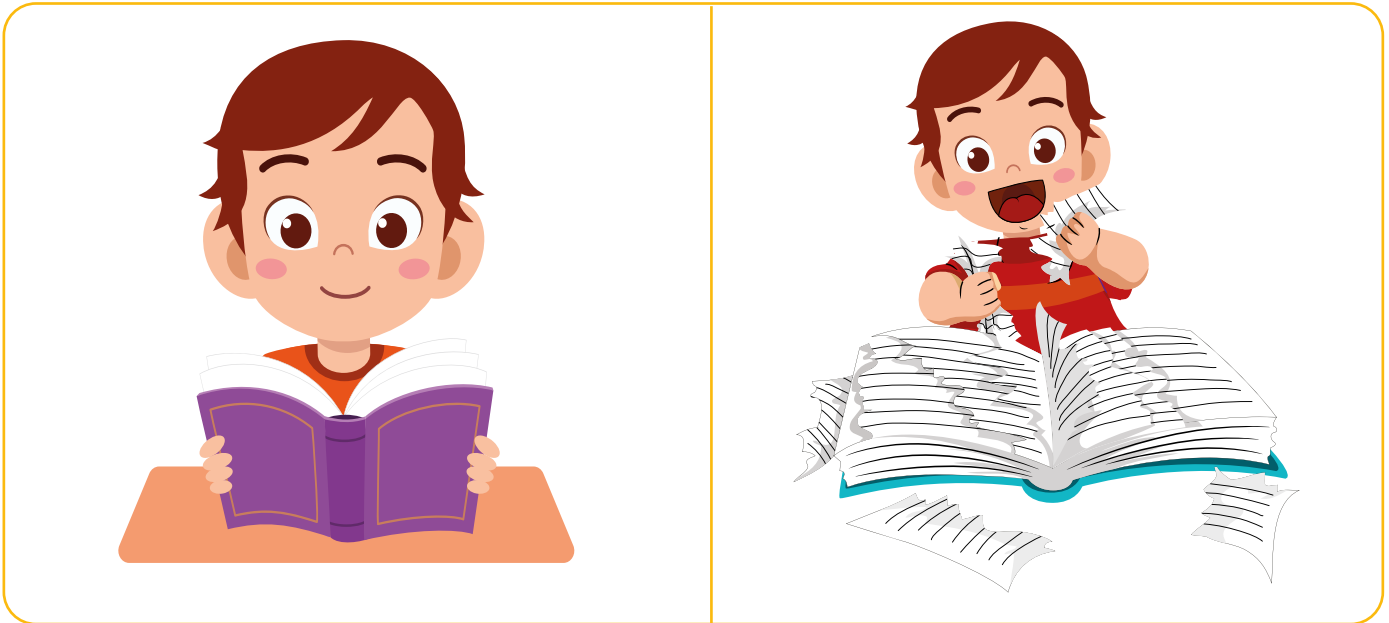
- Papá come pollo y toma sopa.

- El bebé come puré de papa.

- 1. **Observo** la imagen y **comento** si cuidan de los libros y los cuadernos.
- 2. **Miro** las partes del libro.



- 3. **Encierro** en un círculo la imagen donde se observa que el niño cuida de sus libros y cuadernos.



- 4. **Converso** con otro compañero, ¿cómo cuidaremos nuestros libros y cuadernos?
- 5. **Comparto** mis consejos con la clase y mi docente.

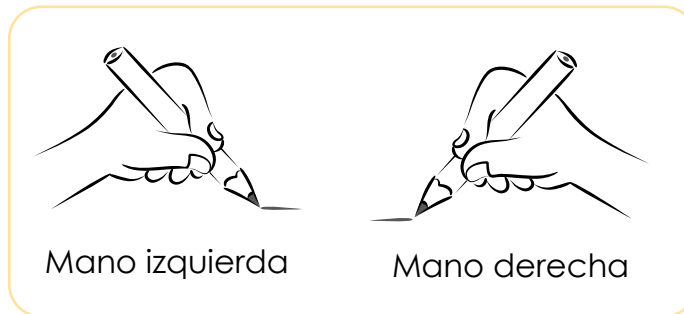
1. **Observo** las imágenes.

Para escribir tomo en cuenta los siguientes consejos:



2. **Observo** la forma en que debo tomar el lápiz para escribir.

Formas de sostener el lápiz



3. **Leo** con ayuda de mi docente la información de los recuadros y **marco** las que cumplo.

Me he sentado con la espalda recta.

Mis libros y cuadernos se encuentran ordenados.

He revisado la manera en que tomo el lápiz.

4. **Reviso** la manera de sentarme y tomar el lápiz para escribir.

5. **Adopto** una postura cómoda para dibujar y escribir.



Antes de la lectura

1. Converso sobre los animales de la granja.

- ¿Qué animales viven en ese lugar?

Un día en la granja

La  con mugidos le dijo al  .

que el  estaba bañándose en el  .

Sentada la  ha puesto un  .

El  va a visitar al  .



Durante la lectura

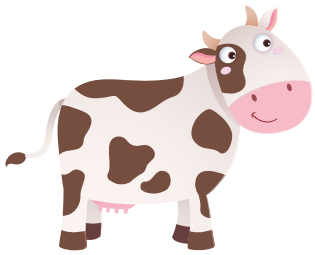
2. **Converso** en equipo.

- ¿Qué animales participan en el texto?
- ¿Qué le sucedía al cerdo?
- ¿Quién cuida de los animales de la granja?



Después de la lectura

3. **Uno** con una línea las imágenes y las palabras.



caballo



cerdo



gallina



vaca



pollo



Antes de la lectura

1. Comento. ¿Me gustan los días de lluvia? ¿Por qué?

Isabel

A Isabel le gustan mucho los días de



Esos días cambia sus



por sus



porque no se llenarán de



cuando vaya de camino a la



Isabel llega muy limpia a sus clases,

aunque sea tiempo de





Durante la lectura

2. Respondo las preguntas.

- ¿Cómo se llama la niña del texto?
- ¿Qué le gusta a la niña?
- ¿Por qué se cambia los zapatos?



Después de la lectura

3. Me dibujo en un día de lluvia.



1. Escribo y dibujo mis datos personales.

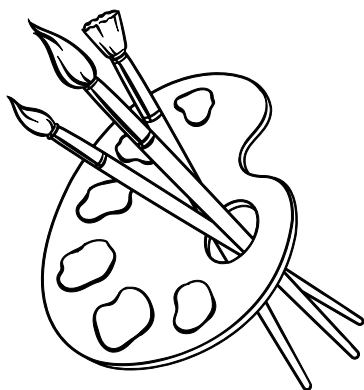
Mi nombre es:



Tengo ____ años.

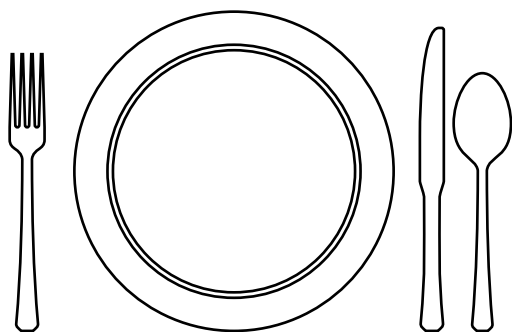
Mi color favorito es:

Esta es mi huella dactilar:



Mi comida favorita es:

Esta es mi familia:

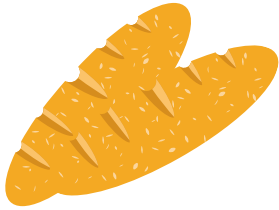


2. Comparto la información con la clase.



Practico lo aprendido

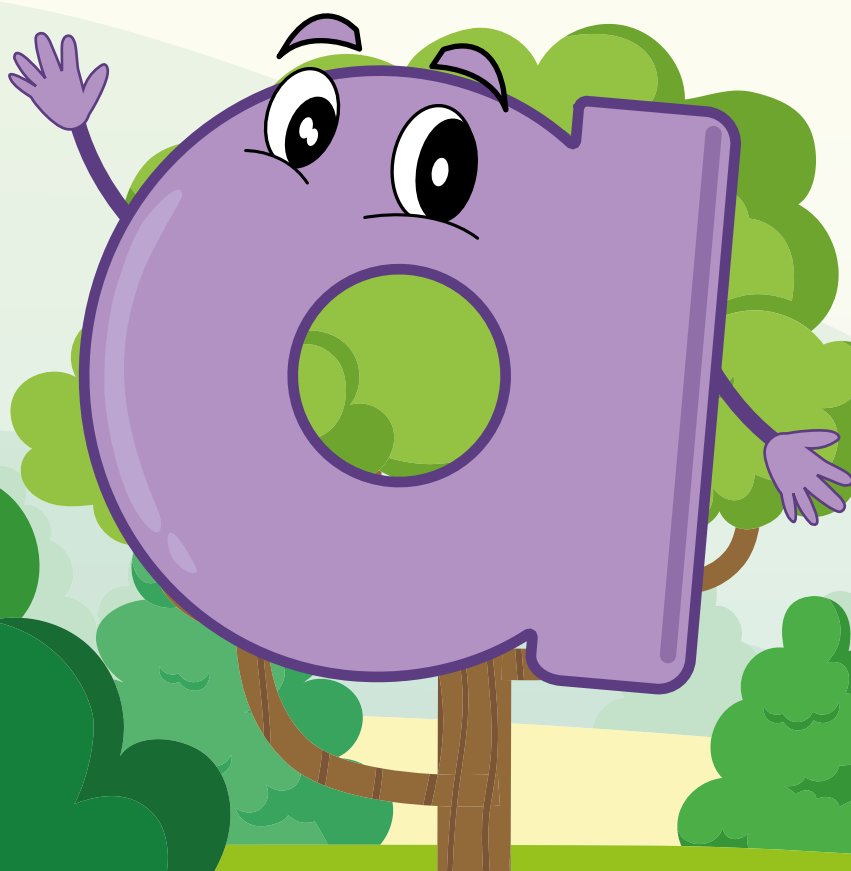
1. **Observo** la imagen y **escribo**.



2. **Escribo** mi nombre.



Sonidos y palabras



¿Qué aprenderé?

- A identificar las cinco vocales por su forma y sonido.
- A reconocer las vocales en mi nombre.



Cantemos

Con saltos y brincos
del brazo vienen
las cinco vocales
¿sabes cuáles son?

a, e, i, o, u

Adivinemos...

¿Cuál de las flores las cinco
vocales lleva en su nombre?

La orquídea

Adaptación



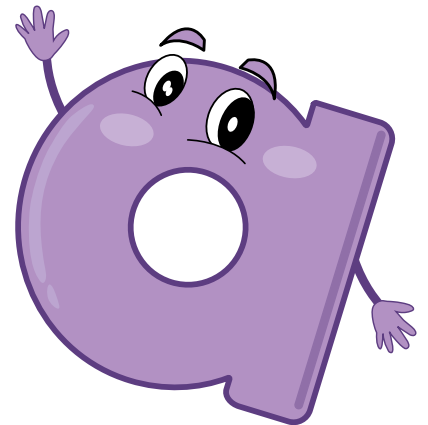


1. **Canto** con mi docente.

La risa de las vocales

El palacio, el palacio, del rey Número Non,
se engalana, se engalana, con una linda reunión.
Las vocales, las vocales, son invitadas de honor
y el rey cuenta chistes blancos y uno que otro de
color, para que vean sus invitados que hoy está de
buen humor.

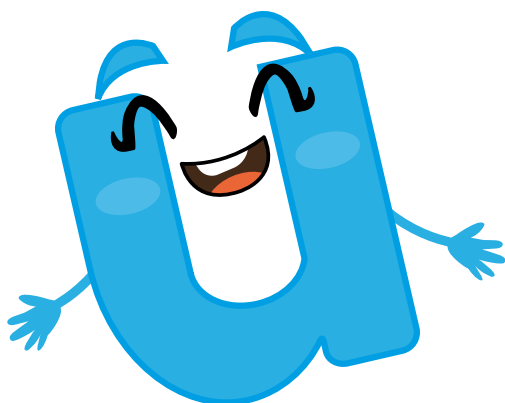
Así se ríe la a: ja, ja, ja, ja.
Así se ríe la e: je, je, je, je.
Pero ríe más la i, porque se parece a mí: ji, ji, ji, ji.
Así se ríe la o: jo, jo, jo, jo.
Pero no ríe la u.
¿Por qué no ríe la u?
Porque se aburre más que tú.



Adaptación

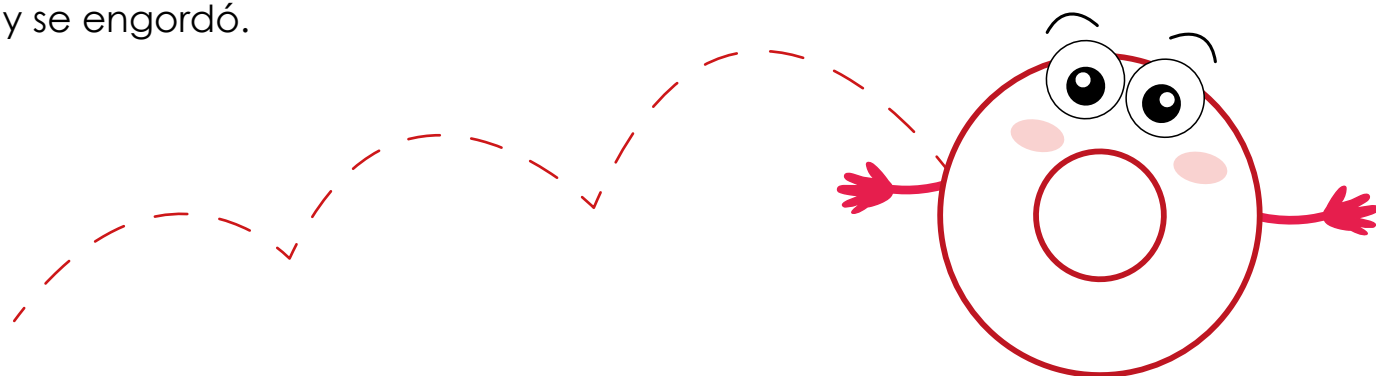
2. **Converso** en pares.

- ¿Cuáles son las cinco vocales?
- ¿Qué nombre de animal empieza con la letra **a**?
- ¿Qué vocales lleva mi nombre?



3. Subrayo la o en la rima y coloreo.

Salió la o, salió la o
y nunca más volvió.
Fue a comer tamal
y se engordó.



4. Imito los sonidos.



Croac, croac, croac



Tic, tac, tic, tac



iiiiiiiiih



quiquiriquí



¡Me gusta leer!



Pompas de jabón

Pim, pom,
pim, pom, pom
¡qué bonito suenan
las pompas de jabón!

Burbujitas de colores,
burbujitas de cristal,
van bailando por los aires
melodías sin igual.

Cinco grandes
tres pequeñas
burbujitas de cristal
suben, bajan,
se menean
con su traje celofán.

Pim, pom
pim, pom, pom,
¡qué bonito suenan
las pompas de jabón!



Antes de la lectura

1. Comento la imagen.

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Alguna vez hemos hecho burbujas de jabón?



Durante la lectura

2. Respondo.

- ¿Cómo suenan las pompas de jabón?
- ¿Hacia dónde van?



Después de la lectura

3. Encierro en círculos de colores las vocales que encuentro.

a e i o u



Jorgelina Cerritos

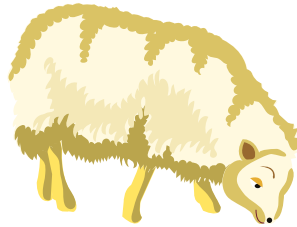


1. **Menciona** el nombre de los animales.

auuuu



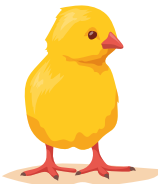
beee



oink oink



pío pío



croa croa



cua cua



2. **Imito** el sonido que hace cada animal.

3. **Dibujo** un animal e **imito** su sonido.

A large empty rectangular box with a rounded border, intended for drawing an animal and imitating its sound.



¡Me expreso!



1. **Observo** las imágenes y **leo** las palabras con ayuda de mi docente.





sandía



guineos



leche



frijoles



aguacates


2. **Comento** con mi docente.

- ¿Qué hace el niño de la imagen?
- ¿Por qué son importantes las listas?

3. **Agrego** a la lista un alimento que me gusta y **escribo** su nombre en la libreta.



4. **Decido** sobre qué escribiré mi lista, con ayuda de mi docente.

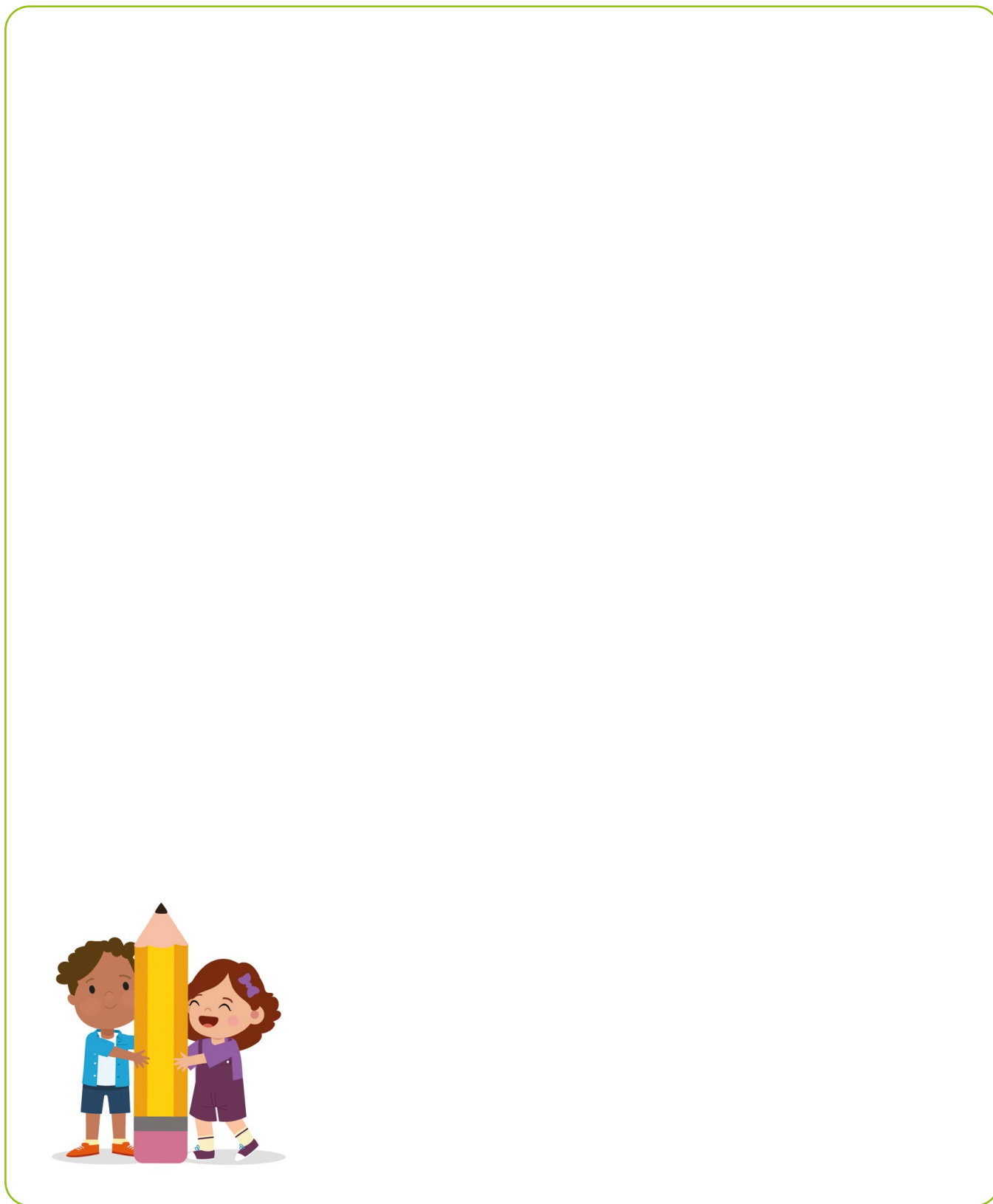


¿Sobre qué escribiré mi lista?

Juguetes Comida Cuentos favoritos

Otros: _____

5. **Dibujo** tres elementos en mi lista.



6. **Comento**, ¿cuál de todas las cosas de mi lista es más importante?



Practico lo aprendido



1. Leo el texto.

Mi amiga Ana





De la rama de un árbol salta una rata que quiere comerse a Ana. En mi toallita de lana escondo a mi amiga Ana. Ella viene cada mañana a jugar en mi jardín, sus flores favoritas son las rosas y las margaritas.

Ana quiere que conozca a sus amigos Elia, Úrsula, Idalia y Omar. Pero olvidaba contarles que Ana es una abeja que tiene dos alas, dos antenas, seis patas y vive en una colmena.



2. Escribo con la ayuda de mi docente los nombres de los amigos de Ana.

3. Marco con una X lo que más le gusta a Ana y escribo su nombre.

4. **Uno** la imagen con la palabra. **Sigo** el ejemplo.



uva



estrella



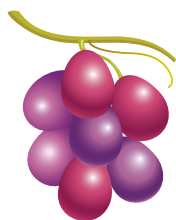
ojo



imán



ala



oso

5. **Escribo** mi nombre e **identifico** las vocales con la ayuda mi docente.

Empty rounded rectangular box for writing.

Había una vez...



¿Qué aprenderé?

- A leer mis primeros cuentos.
- A leer nombres.
- A dibujar mi cuento favorito.

El Hada de los Dientes

En el País de las Hadas, cada hadita tenía que practicar sus poderes, pero había una pequeña hada que no se esforzaba y por eso la Reina de las Hadas fue a hablar con ella:

—No es suficiente con que sepas volar o hacerte invisible —le dijo—. Deberías practicar más tus poderes mágicos. La reina de las hadas se quedó pensando.

—Te daré entonces una misión especial —le contestó—. Serás la encargada de vigilar a los niños mientras crecen. Deberás estar muy atenta porque cuando se les caiga un diente, tú lo recogerás y lo colocarás en el cielo. De esa forma se convertirá en una blanca estrella.

Desde entonces, el Hada de los Dientes recoge esos dientecitos y por eso el cielo está poblado de miles de estrellas.

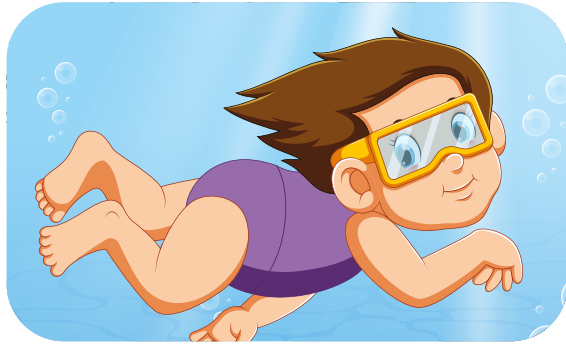
Cuento alemán



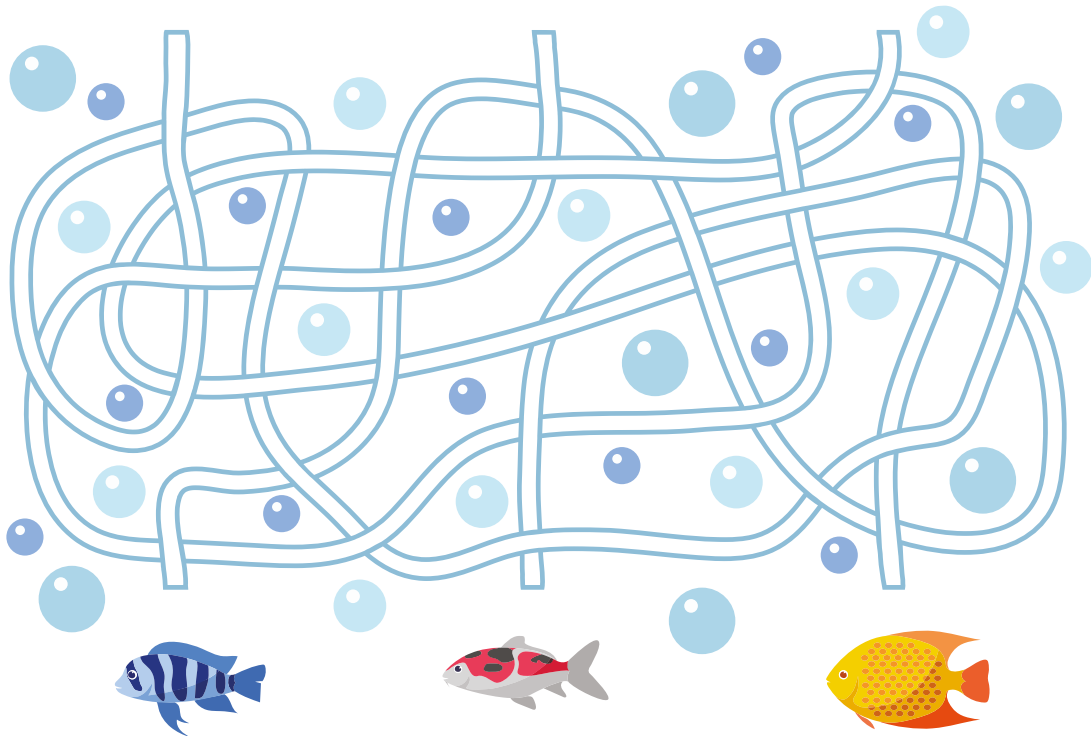
¡Me divierto!



1. **Ayudo** a Amanda a encontrar su pez.



2. **Ayudo** a los niños a encontrar sus peces.






Los tres pollitos




Antes de la lectura

1. **Observo** la imagen y **comento**.




- ¿De qué se tratará el cuento?
- ¿Alguna vez he visto gallinas, gallos y pollitos cerca de mi casa?

Una vez en el gallinero, la mamá gallina, esposa del gallo Quiquiriquí puso tres .

Los tres pollitos nacieron  y eran todos, todos igualitos.

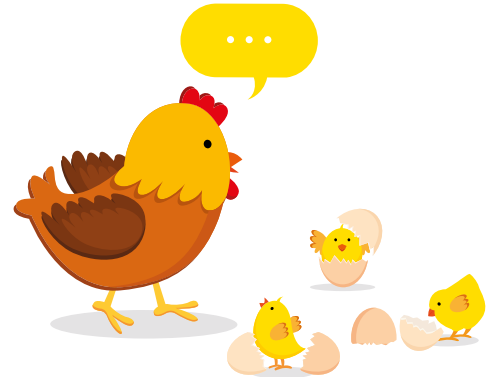
La mamá gallina se había confundido y no sabía reconocer a sus pollitos.

El papá gallo le recomendó ponerle a cada pollito un listón.

Entonces la mamá gallina le puso al primer pollito un listón  al segundo pollito un listón  y cuando vio a su tercer pollito ¡sorpresa! era una pollita y le puso un listón .

Mamá gallina estaba muy feliz con papá gallo y sus pollitos.

Violeta Olivares



Durante la lectura

2. **Respondo**.

- ¿Cuántos pollitos nacieron?
- ¿Qué le recomendó papá gallo?



Después de la lectura

3. **Comento:** ¿Alguna vez me he confundido al mencionar a personas de mi familia o mi escuela?

¿Cómo hago para recordar los nombres de mis nuevos amigos?

El campesino y los pepinos

Un campesino fue a buscar pepinos mientras pensaba:

—Si me llevo un saco entero de pepinos, los venderé y con el dinero compraré una gallina. La gallina pondrá huevos y nacerán pollitos. Criaré los pollitos, los venderé y compraré una lechoncita. Cuando crezca, tendrá crías; las venderé y me compraré una yegua, que me dará potros. Los alimentaré, los venderé y compraré una huerta. Sembraré pepinos, pero no permitiré que me roben. Pondré unos guardias muy severos, para que vigilen los pepinos. Y, de vez en cuando, me daré una vueltecita por allí y les gritaré: ¡Eh, amigos, vigilen con más atención!

El campesino se olvidó de que estaba en un huerto ajeno y dijo esas palabras en voz muy alta. Los guardias de la huerta, al escucharlo, se acercaron a él y le dieron algunos consejos.

León Tolstoi
(Adaptación)



Antes de la lectura

1. Leo el título y comento.

- ¿Qué cosas pueden hacerse con pepinos?
- ¿Por qué se llama así el cuento?



Durante la lectura

2. Respondo.

- ¿Qué estaba pensando el campesino?
- ¿Logrará cortar los pepinos?



Después de la lectura

3. Converso.

- ¿Qué opino sobre los deseos del campesino?
- ¿Por qué aparece un nombre al final del cuento?



Las vacas que dan leche con sabor

Bueno, hay muchos científicos que han quedado traumatizados desde niños intentando lograr esto, hasta que llegó Hans Fritz Chucrut para solucionar este problema. [...]

Alimentó a una vaca solo con chocolate, pero no dio resultado y quedó super acelerada, la pobre. A otra le dio kilos de azúcar, pero solo le salieron caries. A otra la llenó de manjar hasta que se volvió vegetariana de puro odio al manjar.

—¿Será algo de la mente?— pensó el inventor.

Entonces pintó a una vaca de color frutilla, pero nada. Después pintó a una amarilla —por la vainilla, no por el plátano—, pero tampoco.

Subió una vaca a un helicóptero, para ver si daba leche batida. Pero no. La pobre vaca se mareó y nada más. La leche salió normalita y el pobre animal no pudo pararse durante dos días. Fue entonces que las vacas se organizaron para protestar, porque estaban aburridas de los abusos del profesor. Y desde ese día declararon una huelga y dieron pura leche en polvo.

Esteban Cabezas



Antes de la lectura

1. Escucho el título y comento.

- ¿De qué imagino que trata el cuento?



Durante la lectura

2. Respondo.

- ¿Qué creo que hará para solucionar el problema el inventor?



Después de la lectura

3. Identifico en el cuento el nombre del autor.

4. Dibujo a una vaca del cuento.



¡Me expreso!



1. **Observo** las imágenes y **leo** con ayuda de mi docente.



la abeja



las abejas



el zapato



los zapatos

En los cuentos que conocemos hay sustantivos en singular, en plural, masculinos y femeninos:

Las palabras **la** y **las** acompañan a los sustantivos **femeninos** (la abeja, las abejas) y las palabras **el** y **los** acompañan a los sustantivos **masculinos** (el zapato, los zapatos).

Cuando los sustantivos se refieren a una persona, animal u objeto están en **singular** (abeja, zapato); cuando se refieren a más de uno, están en **plural** (abejas, zapatos).

2. **Pego** en mi cuaderno la tabla y las tarjetas de la hoja de recortables de la **página 163**.

3. **Dibujo** objetos.



Singular

Plural

4. **Dibujo** mi cuento favorito.





La mona María



La mona María almuerza junto a su mamá, su papá y su hermano Pepe.

Pepe ayuda a poner la mesa para todos, mamá prepara una rica ensalada de pepinos y papá un delicioso jugo de mandarinas.

A todos les gusta comer de postre manzanas, melón y miel.

La mona María disfruta siempre sus almuerzos. María ama mucho a su mamá, a su papá y a su hermano Pepe.

Todos muy felices, se aman y almuerzan en casa todos los días.

Adaptación

1. Coloreo solo las palabras que aparecen en el cuento.

María

Carlos

cocina

mamá

pepinos

cocos

papá

mandarinas

manzanas

peras

melón

miel

2. Converso con mis compañeros.

- ¿Qué hace María junto a su familia?
- ¿Qué hace cada integrante de la familia para el almuerzo?
- ¿Qué nombres le pondría a la mamá y al papá de María?
- ¿Cuáles es mi comida favorita?
- ¿Cuál es mi postre favorito?
- ¿En qué ayudo para elaborar la comida en mi casa?

3. Dibujo la familia de la mona María.

4. Dibujo mi comida favorita.



Historietas divertidas



¿Qué aprenderé?

- A leer historietas divertidas.
- A crear historietas con imaginación.

A cartoon illustration of a young boy in a white astronaut suit. He is holding a long telescope with a blue lens cap. He has a friendly expression. The background behind him is a teal sunburst pattern.

**¡Me
divertiré!**

A cartoon illustration of a young girl in a white astronaut suit. She is holding a book under her left arm and waving with her right hand. She has a friendly expression. The background behind her is a teal sunburst pattern.

**¡Leo mis historietas
favoritas!**



¡Me divierto!



1. **Imagino** que me encuentro en una misión muy especial para salvar al planeta y ahora soy un «superhéroe». ¿Cómo me gustaría ayudar?
2. **Marco** con una **X** una misión que me gustaría realizar.



3. **Encuentro** mi traje favorito de superhéroe y lo **encierro** en un círculo.



Me encuentro listo o lista, ahora sigo el camino que me lleva hasta mi misión.

4. **Uno** las oraciones con la imagen.

- El océano se encuentra muy sucio.
- El gato se subió al árbol y no puede bajar solo.
- La abuela necesita ayuda para cruzar la calle.



5. Converso en pares.

- ¿Qué poder me gustaría tener si fuera un «superhéroe»?
- ¿Creo que la misión que elegí la puedo hacer, aunque no fuera un superhéroe? ¿Por qué?

6. Leo con mi docente.

Héroes por el Universo

		
<p>Daniel dormía en su cama y soñaba con ser un superhéroe.</p>	<p>Estudiaba todos los días, leía y su meta era sacar las mejores notas.</p>	<p>Era un niño amistoso y le encantaba el fútbol.</p>
		
<p>En su clase aprendía sobre ciencia y física.</p>	<p>Le encantaba pensar en el universo.</p>	<p>Se imaginaba como el héroe que salvaba el planeta, de unos villanos desconocidos.</p>

7. Converso en equipo.

- Según la historieta ¿cómo es y qué le gusta hacer a Daniel?
- ¿Cómo se logra una meta?
- Menciono el nombre de superhéroes que conozco.



¡Me gusta leer!



Antes de la lectura

1. **Observo** y **marco** qué tipo de texto leeré.

cuento

adivinanza

historieta



Durante la lectura

2. **Rodeo** al niño que salvó al gato.

3. ¿Por qué los niños piensan que el gato es aventurero?



Después de la lectura

4. **Converso** en equipo.

¿Qué historietas conozco?

Para conocer sobre historietas hay que observar la secuencia de las imágenes o leer lo que dicen los personajes.

Cuando la historieta no tiene texto, basta con observar detenidamente la secuencia de las imágenes.

Título: _____

	
<p>Sofía y Natalia están contentas porque irán de vacaciones...</p>	<p>Natalia está contenta porque pronto estará abierta la piscina.</p>
	
<p>A todos los niños les encanta nadar y compartir.</p>	<p>A Natalia pasar tiempo con sus amigos.</p>



Antes de la lectura

1. Observo la historieta y **comento**.

- ¿Qué debo hacer para comprender esta historieta?



Durante la lectura

2. Respondo.

- ¿Quién es la protagonista de la historieta?



Después de la lectura

3. Converso en equipo.

- ¿De qué trató la historieta?
- ¿Qué título le pondría a esta historieta?

4. Recorto las imágenes de la **página 165** y los **pego** en mi cuaderno, formando la secuencia de imágenes de las dos historietas.

5. Coloco el título a cada una de las historietas.

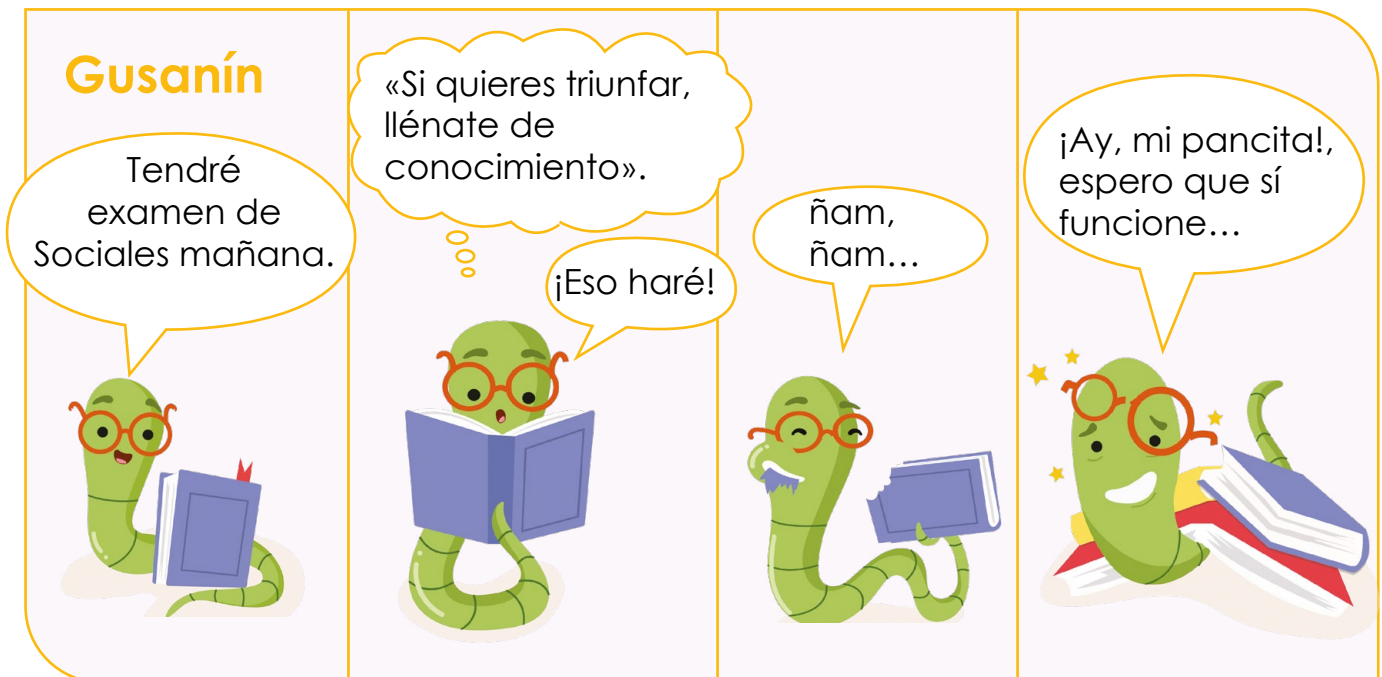
1. Observo la historieta.



2. Converso con mi docente.

- Al principio, ¿qué expresa el rostro del oso?
- ¿Qué habrá pensado el oso al ver una mariposa?
- ¿Qué sucedió al final de la historieta?

3. Leo y comento con mi docente.



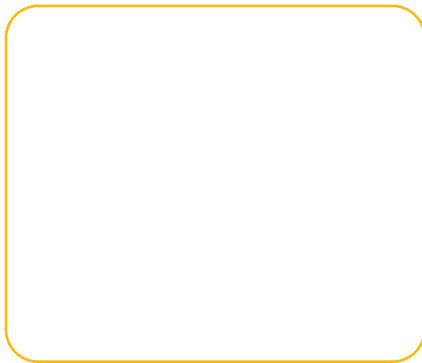
- ¿Para qué está leyendo Gusanín?
- ¿Por qué Gusanín se comió el libro?
- ¿Qué le pasó a Gusanín?
- ¿Qué debe hacer Gusanín para llenarse de conocimiento?

4. **Observo** las imágenes. **Escucho** el diálogo que lee mi docente y **comento**.

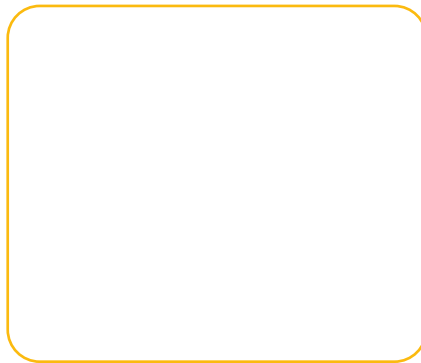


5. **Leo** las oraciones con mi docente.

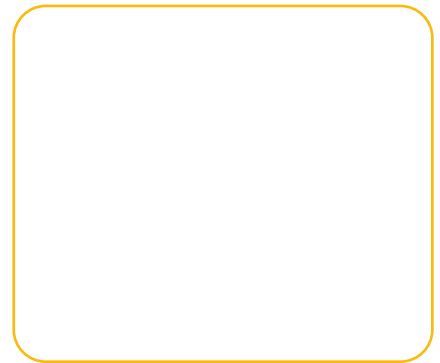
6. **Recorto** las imágenes de la **página 163** y las **pego** según corresponde.



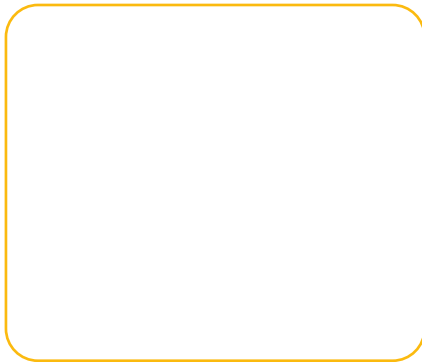
La semana pasada
nos dio tos.



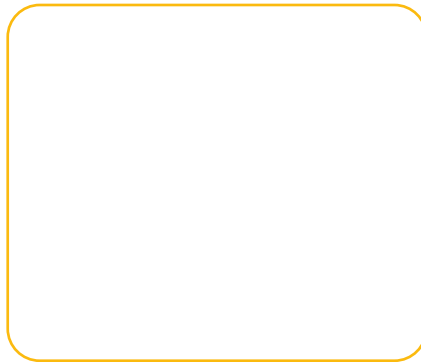
Ese asno no me da
miedo.



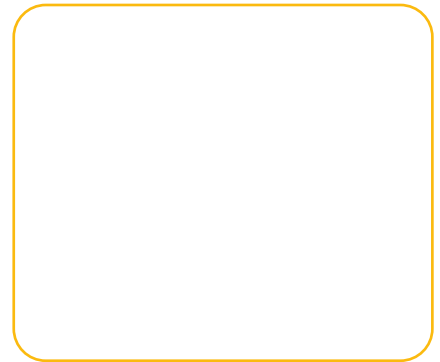
Estamos empatados.



Dame pan y miel.



Toda la espuma se
salió.



Daniel me dio todos
los dados.

7. Escucho y comento la información que lee mi docente.

Los huevos de dinosaurio medían entre 30 y 60 centímetros y los depositaban en nidos. Después de unos seis meses nacían los bebés dinosaurios midiendo menos de un metro.

8. Leo con mi docente y **comento**.

- ¿Qué conozco sobre los dinosaurios?

Los museos de dinosaurios son interesantes para niños y adultos. Si los visitamos podemos saber que los dinosaurios vivían en todas partes, hasta en los desiertos.

Algunos dinosaurios podían reemplazar los dientes desgastados. Se cree que cambiaban de dientes unas tres veces al año.



9. Converso con mis compañeros.

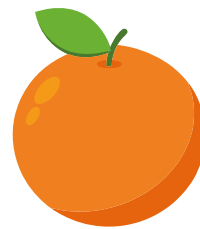
- ¿Qué más me gustaría saber de los dinosaurios?

10. **Observo y comento** de qué trata el diálogo.



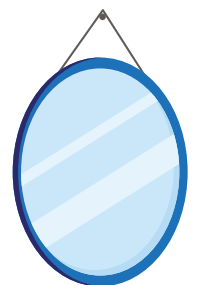
11. **Escucho y respondo.**

Oro parece
plata no es
quien no lo adivine
que lo intente otra vez.



—¿Cuál es el animal que más
dientes tiene?

Soy bonito por delante
y algo feo por detrás,
me transformo a cada instante
ya que imito a los demás.



12. **Leo** con mi docente la historieta.

El ratoncito Pérez



13. **Converso** en equipo.

- ¿Qué he escuchado sobre el ratoncito Pérez?
- ¿Alguna vez he colocado un diente bajo mi almohada? ¿Qué pasó con ese diente?
- ¿Creo que los ratones solo comen queso?
- ¿Qué más creo que les gustará comer?

14. **Dibujo** el último diente que se me cayó.





¡Me expreso!



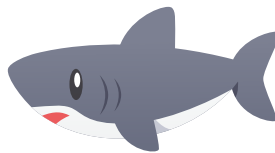
1. **Observo** las imágenes y **leo** con ayuda de mi docente.



manita



Carlitos



tiburoncillo



llavecita



Me encontré este **lapicito** en el piso.



Leí el cuento del **hombrecillo** del bosque.



Mi tía tiene un **carrito** nuevo.



¡Nos encanta ir a la **escuelita**!



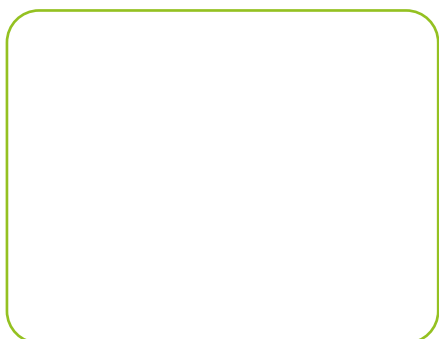
La **abuelita** sabe muchos cuentos.



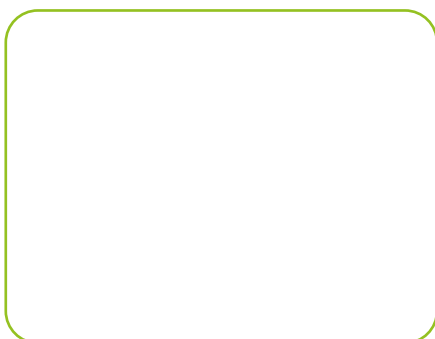
¿Me das un **besito** de despedida?

2. **Recorto** las tarjetas de la **página 169** y las **pego** según corresponde.

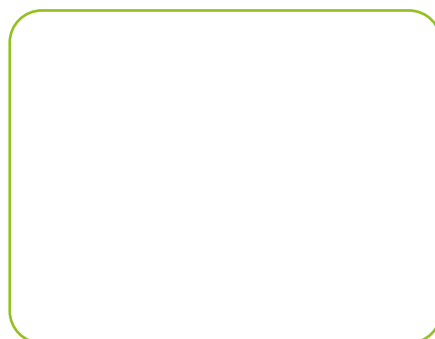
3. **Escribo** con mi docente el diminutivo a cada imagen.



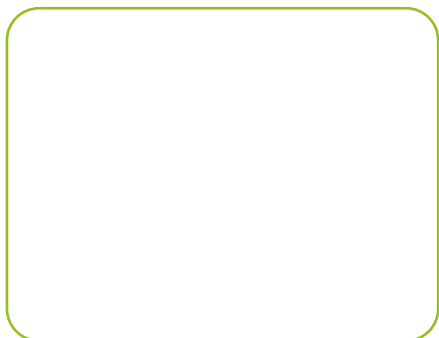
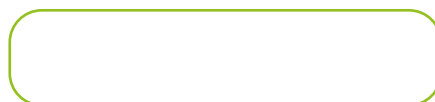
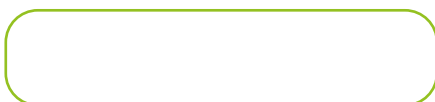
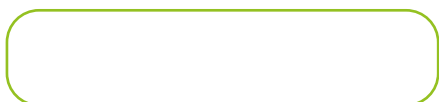
Ana



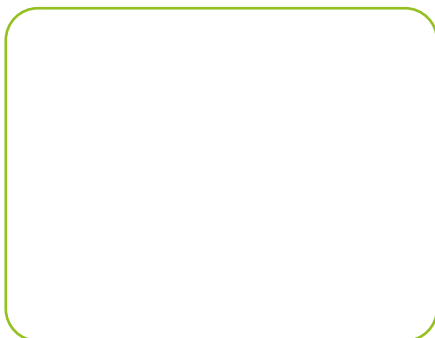
elote



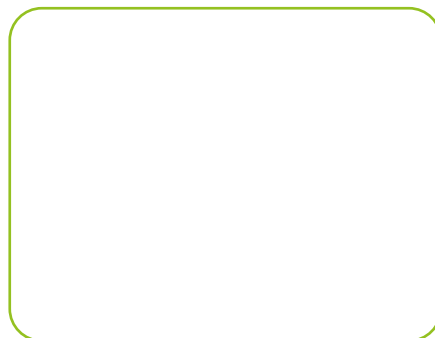
mono



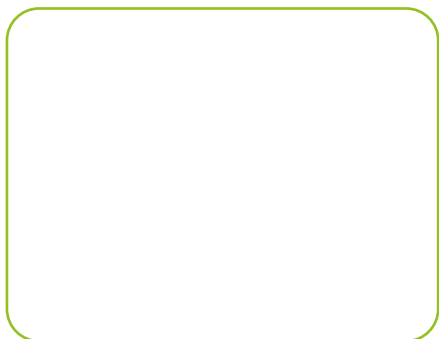
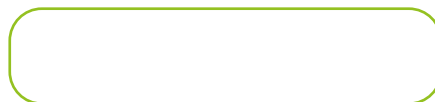
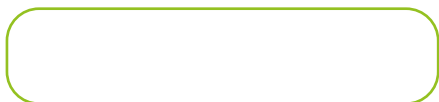
papá



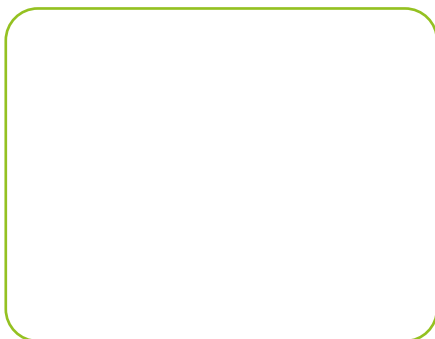
muela



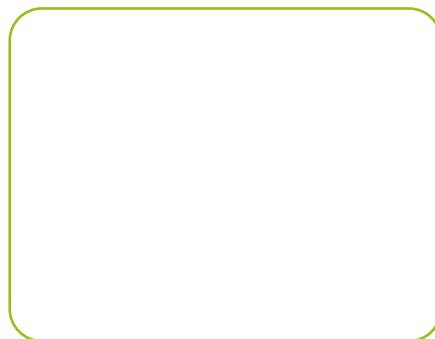
sapo



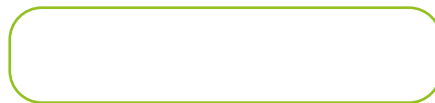
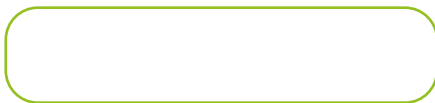
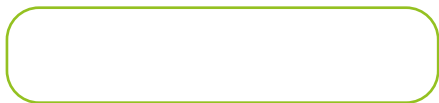
papeles



mesa



Daniel



4. **Observo** las imágenes e **invento** lo que dicen los personajes.



5. **Escribo** cada historieta, con ayuda de mi docente.

- **Escribo** lo que dice cada personaje en el espacio correspondiente.
- **Uso** palabras diminutivas.

Título: _____

Título: _____



- 6. **Leo** las historietas que hice e **invento** un título.
- 7. **Escribo** el título de cada historieta en el lugar que corresponde.
- 8. **Intercambio** mis historietas con un compañero.
- 9. **Anoto** las palabras diminutivas que utilicé en mis historietas.



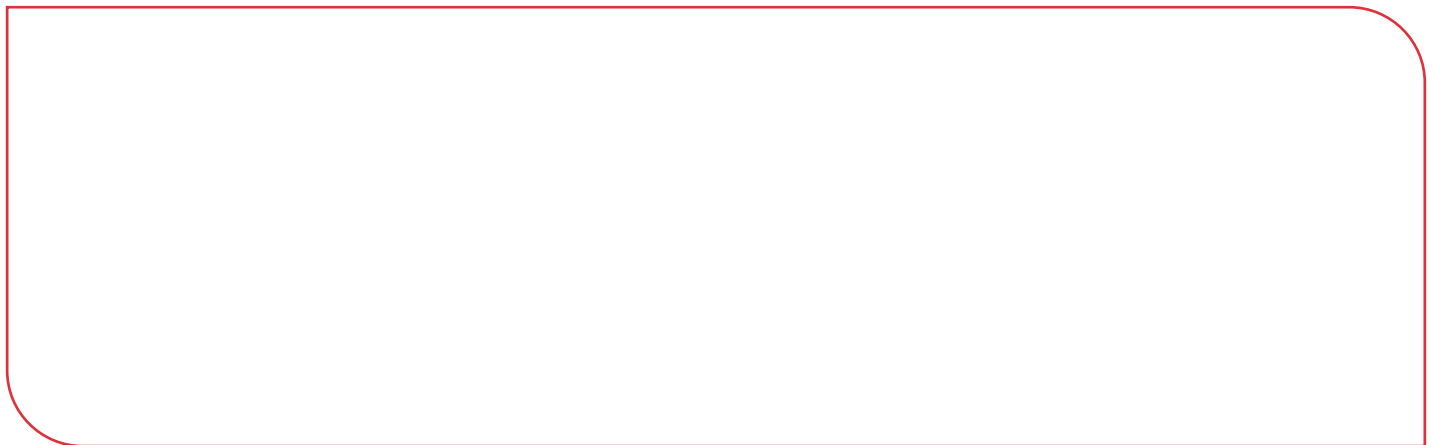
Practico lo aprendido

1. **Observo** la historieta y **respondo**, ¿qué creo que pasó?

o **Dibujo** los diálogos con mi docente.



2. **Dibujo** el final de la historieta.





El mundo de las fábulas

¿Qué aprenderé?

- A leer y a comprender fábulas con sus enseñanzas y valores.

El león y el ratón

Un pequeño ratón, que nunca había visto un león, un día estuvo frente a uno. Como era primera vez que lo veía, sintió miedo y decidió alejarse.

Cuando lo vio por segunda vez, el ratón aún sintió miedo; sin embargo, esta sensación de temor fue mucho menor que antes, tomó sus precauciones y consideró que sería bueno entablar una conversación con el león.

Moraleja: entre más conozcas algo, te será más familiar y menos temible.

Adaptación

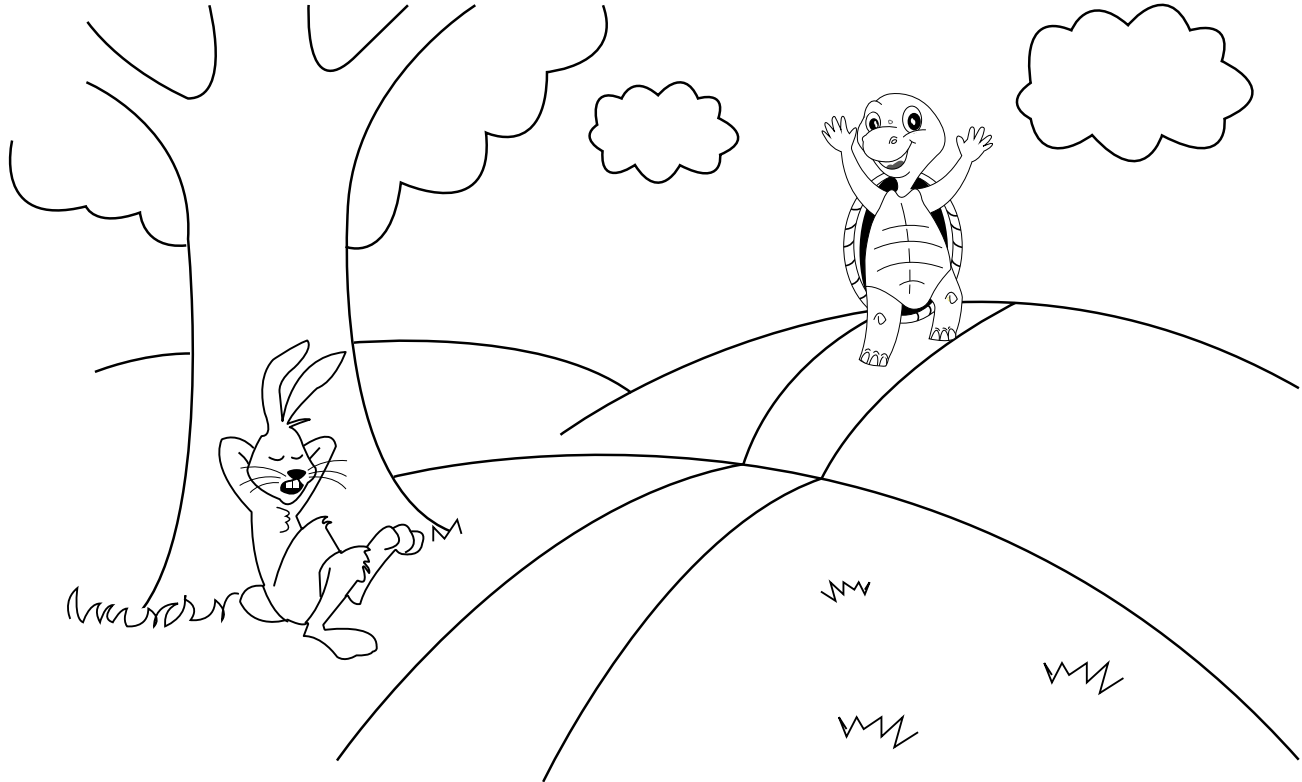




¡Me divierto!



1. **Miro** la imagen, ¿qué historia me recuerda? **Expreso** a mi clase.
2. **Coloreo** a mi gusto.



3. **Leo** con ayuda de mi docente los textos y los **uno** con las imágenes.

—¿Hacemos una carrera y verás como te gano?
— Bien, si tú quieres.

¡Hurra! ¡La tortuguita es la campeona!

Le llevo mucha ventaja, me dormiré un rato.

—Ja... ja... ja... voy ganado—
dijo confiada la liebre.



4. **Coloreo** el recuadro con la respuesta correcta.

¿Cuál es el nombre de la fábula?

El gato con botas

El ratón y el león

La liebre y la tortuga

¿La tortuga era veloz?

sí

no

¿Cómo se comportaba la liebre?

cariñosa

vanidosa

burlona

¿Qué hizo la liebre mientras la tortuguita avanzaba?

comer

dormir

platicar

¿Qué hizo la tortuguita mientras la liebre dormía?

caminar

correr

dormir

¿Cómo se comportaba la tortuguita?

con desesperación

con tranquilidad

con esfuerzo

5. **Comento**, ¿qué aprendí de la fábula «La liebre y la tortuga»?





¡Me gusta leer!



La lechera

En una pequeña granja vivía una joven con su familia. La muchacha siempre estaba trabajando y ayudando a sus ancianos padres.

Una mañana, cuando acababa de ordeñar a la única vaca que tenían, se dirigió con su cántaro de leche hacia el pueblo, para vender la que había conseguido sacar. Con el cántaro en la cabeza, se puso en marcha hacia el mercado y, por el camino, la joven comenzó a imaginar lo que podría hacer con el dinero que iban a darle por toda aquella leche:

—Con el dinero que me den por la leche fresca, voy a comprar una docena de huevos. Con los huevos criaré pollitos y los alimentaré con grano fino para que crezcan sanos y fuertes... Después, los cambiaré por un cerdito. Lo cuidaré y alimentaré tan bien, que pronto se hará un gran cerdo. Entonces, lo venderé y compraré una ternera, que pastará libre por el prado y pronto me dará una gran cantidad de leche. Tendré tanta, que podré venderla y ganar un montón de dinero... Con el dinero...

La lechera estaba tan inmersa en sus pensamientos que no se dio cuenta de que había una enorme

pedra en el camino y, casi cuando llegaba al pueblo, tropezó. El cántaro se rompió y derramó toda la leche que quería vender.

¡Pobre muchacha! ¡Cómo se lamentaba!

—Tantos sueños e ilusiones que había puesto en vender la leche y, por no estar atenta al camino, ahora todo se ha perdido—lloraba la lechera.

De vuelta a su hogar, con los ojos rojos de tanto llorar, la muchacha pensó:

—Esto me ha pasado por querer demasiadas cosas y ahora me he quedado sin nada que vender. De ahora en adelante iré pasito a pasito.

Moraleja:

Antes de soñar con lo que quieres conseguir en el futuro, asegúrate bien el presente y, poco a poco, irás alcanzando tus metas. Pero recuerda: los que tanto sueñan con lo que el futuro les puede traer difícilmente disfrutarán de lo que el presente les está dando ya.

Felix María de Samaniego



Antes de la lectura

1. **Observo** el título y la imagen.
2. **Comento.**

- ¿En qué lugares se puede comprar leche?
- ¿Qué hace una lechera?



Durante la lectura

3. **Respondo.**

- ¿Cómo creo que se siente la lechera? ¿Qué haría yo con el dinero de la venta de la leche?



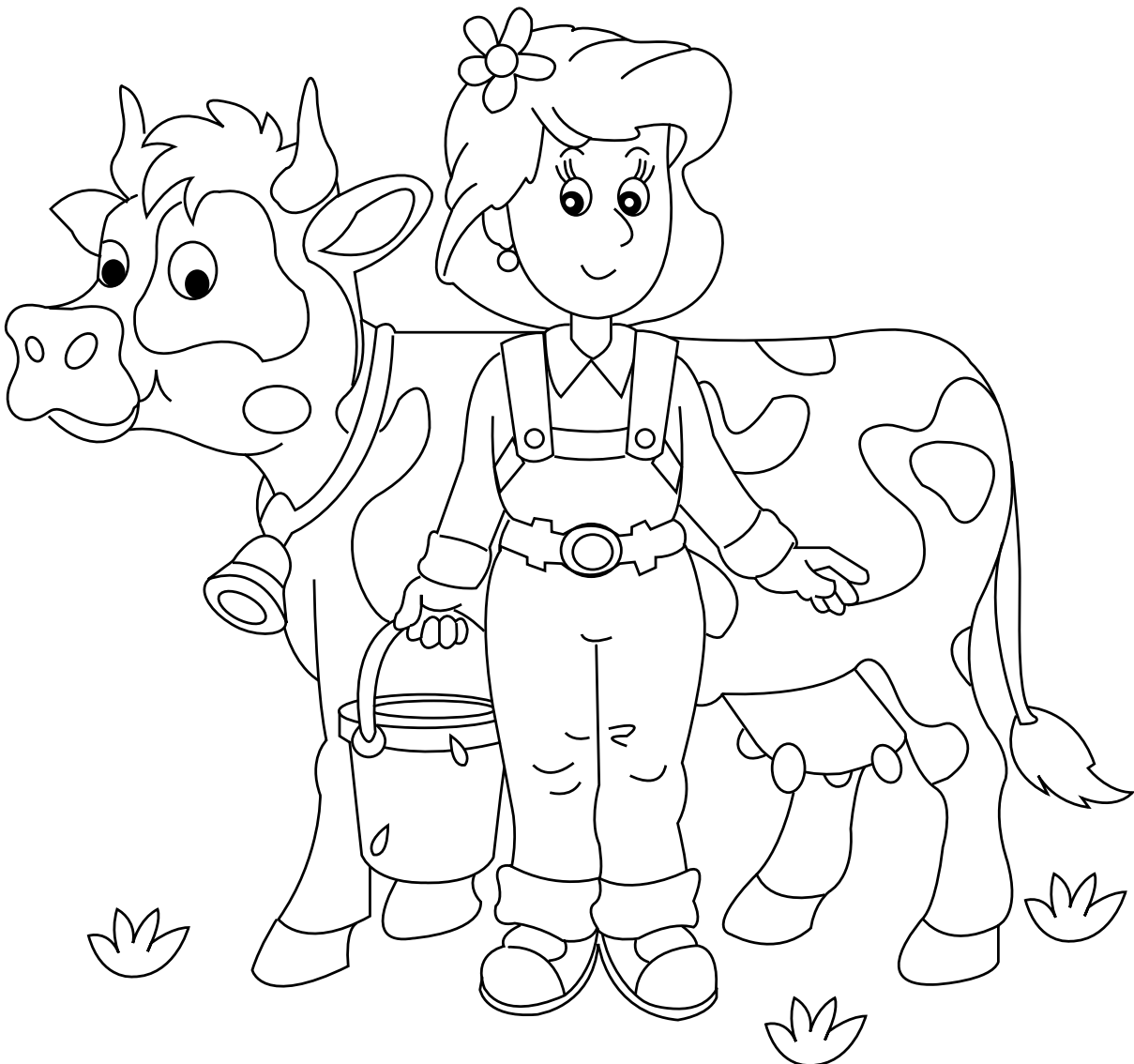
Después de la lectura

4. **Converso** en equipo.

- ¿Qué pienso sobre lo que le sucedió a la lechera?
- ¿Qué significa lo que aparece al final de la narración en letras azules?

5. **Coloreo** la imagen.

6. **Digo** qué animales imaginaba la lechera.



El congreso de los ratones

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados. Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.

El jefe de los ratones dijo a los presentes:

—Los he reunido para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!

—¡Pido la palabra! — Dijo un ratoncito muy atento—. Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.

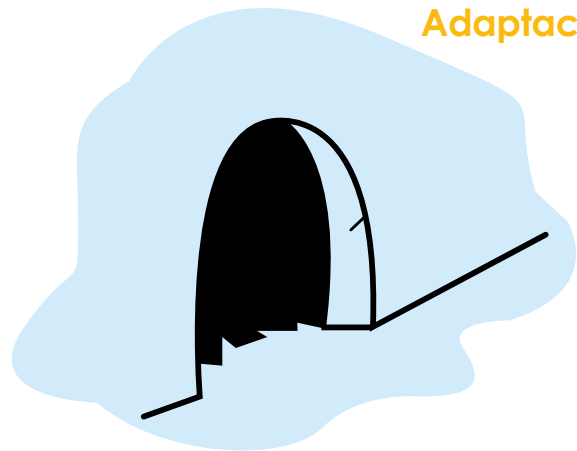
—¡Silencio!— Gritó el ratón jefe, para luego decir: —Queda pendiente una cuestión importante: ¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron callados, muy callados,

porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

Moraleja: es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo.

Adaptación



Antes de la lectura

1. **Observo** el título y la imagen.
2. **Comento** con mi docente.

- Si congreso significa reunión, ¿cuál podría ser la razón por la que se reúnen los ratones?



Durante la lectura

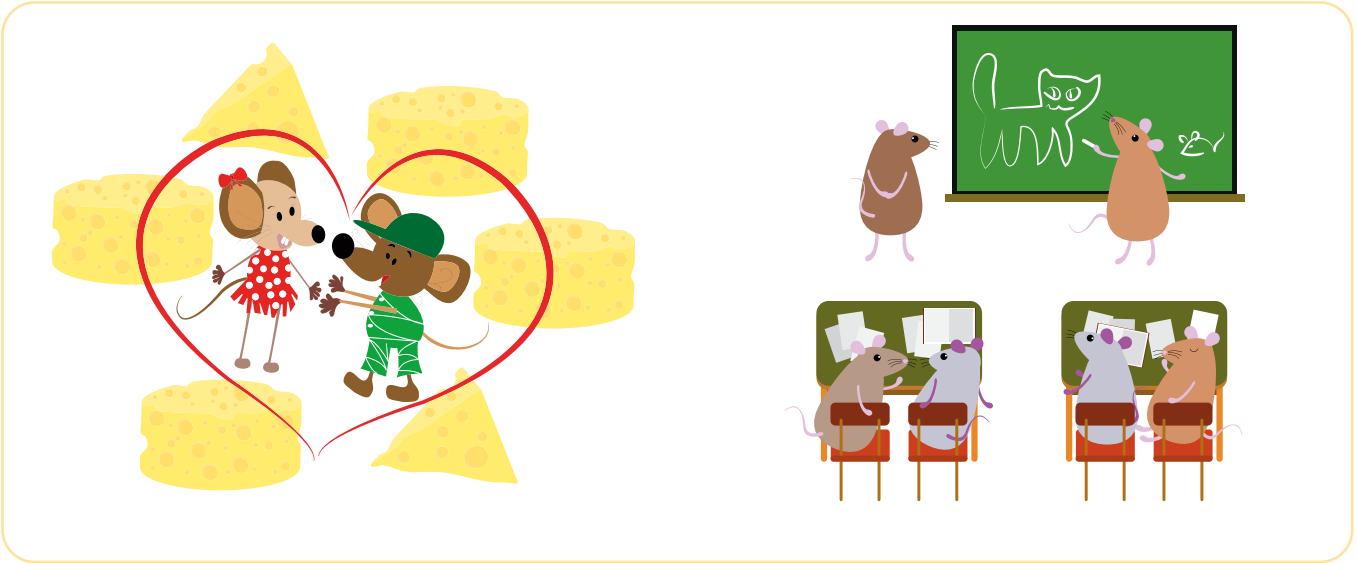
3. **Respondo.**

- ¿Cuál fue la solución que propusieron los ratones?



Después de la lectura

4. Señalo y comento ¿de qué trató la fábula?



5. Identifico y comento ¿cómo trataba el gato a los ratones?



6. Sugiero en equipo.

Otras soluciones para los problemas de los ratones.



Antes de la lectura

1. Escucho la fábula que lee mi docente.

- A partir del dibujo, ¿de qué tratará la fábula?



Los dos amigos y el oso

Felices iban dos amigos por el camino hasta que de repente apareció un oso feroz. Uno se ocultó fácilmente en un árbol; el otro, a punto de ser atrapado, se tiró al suelo, fingiéndose muerto. Acercó la fiera su hocico, oliéndole por todas partes, pero el hombre contenía su respiración. Cuando se fue el oso, el hombre escondido en el árbol bajó y preguntó a su compañero en forma de broma qué le había dicho el oso al oído.

—Que no viaje, en el futuro, con amigos que huyen ante el peligro— le respondió.

Moraleja: la verdadera amistad se comprueba en los momentos de peligro.

Esopo



Durante la lectura

2. Converso.

- A partir de la historia, ¿dónde se encontraban los amigos?
- ¿Qué les sucedió a los dos amigos?
- ¿Qué conozco sobre la vida de los osos?



Después de la lectura

- ¿Qué cambios le haría a la historia?
- ¿Qué recomendaría a las personas que visitan los bosques?

3. Leo las oraciones en voz alta.

- **Recorto** las imágenes de la **página 171** y las **pego** según corresponde.

Felipe me lee una fábula.	Mi familia fue de paseo.	Tu pelo es diferente al mío.
Fuimos a la fiesta de Fidel.	El elefantito está afuera.	Diana tiene síntomas de tifoidea.

4. Repaso y leo con mi docente.

- Mi tía Daniela fue a las lomas el lunes de la semana pasada. Su familia no fue, pues todos tenían tos. Daniela tomó lindas fotos y las puso en mi teléfono.
- Fausto y Fátima desfilaron en el estadio. Después del desfile, sus papás los felicitaron.





¡Me expreso!



Antes de la lectura

1. **Escucho** la fábula que lee mi docente.

- A partir del título, ¿de qué tratará la fábula?

El perro y la carne

Vadeaba un perro el río llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo.

Pensó un rato y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatar el trozo a su supuesto compadre.

Pero el resultado fue que se quedó sin el ajeno porque no existía, solo era un reflejo, y sin el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

Moraleja: nunca codicies el bien ajeno, pues puedes perder lo que ya has adquirido con tu esfuerzo.



Esopo



Durante la lectura

2. **Converso.**

- ¿Qué creyó el perro al ver su reflejo?
- ¿Por qué soltó su pedazo de carne?
- Con ayuda de mi docente busco el significado de las palabras que no conozco.



Después de la lectura

3. **Respondo** en mi cuaderno.

- ¿Cómo se sintió el perro al perder su carne?
- **Comento** con mis compañeros lo que aprendí de la fábula.



Antes de la lectura

1. **Leo** la fábula con ayuda de mi docente.

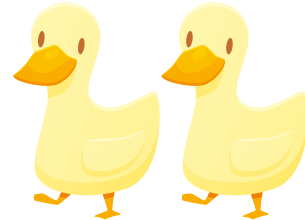
- A partir del dibujo y el título, ¿de qué tratará la fábula?

La tortuga y los patos

—¡Cuánto me gustaría viajar y ver el mundo! Pero camino tan despacito que no llegaré muy lejos —decía la tortuga.

Dos patos la oyeron y le dijeron:

—Inventaremos un aparatito para que puedas viajar.



Tomaron un palito y, entre los dos, lo sostuvieron con el pico.

La tortuga se prendió del palo con la boca y los patos remontaron vuelo y la llevaron por el aire. ¡Pudo ver las copas de los árboles y los techos de las casas! Se sintió poderosa e importante y empezó a gritar:

—¡Soy la reina de las tortugas! ¡Miren cómo vuelo! ¡Miren có... o... o...!

Pero, al abrir la boca, tuvo que soltar el palito y ¡pataplúm! cayó en el pasto y se dio un gran porrazo, tan grande que estuvo dos días quejándose:

—¡Ay, ay, ay, ay! ¡Por creerme la reina de las tortugas, ahora soy la reina de los chichones!

La vanidad y la temeridad a menudo conducen a la desgracia.

Esopo



Durante la lectura

2. **Converso.**

- ¿Qué quiere hacer la tortuga?
- ¿Por qué la tortuga piensa que no puede llegar muy lejos?
- ¿Quiénes y con qué ayudaron a lograr el deseo de la tortuga?



Después de la lectura

- ¿Qué es lo más divertido de la fábula?
- ¿Qué consejos le daría a la tortuga?
- Comento con mis compañeros qué aprendí de la fábula.



Practico lo aprendido



1. **Leo** con mi docente la siguiente fábula.

El pastor mentiroso

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando a su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a las personas del pueblo y comenzó a gritar: —¡El lobo! ¡Viene el lobo! ¡Socorro! ¡El lobo se come a mis ovejas!

Las personas del pueblo se asustaron, dejaron de hacer sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto y que el niño estaba riéndose y burlándose; todos volvieron a sus trabajos. Poco tiempo después, el joven volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, sin embargo se dieron cuenta que solo lo hacía para reírse de ellos.

Pero, sucedió que un día entró un lobo de verdad al corral y empezó a comerse a las ovejas, esta vez el joven muy asustado corrió en busca de ayuda gritando: —¡El lobo! ¡El lobo! —gritó— ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro!

Pero, por más que gritaba, los aldeanos no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas y así fue como el joven pastor perdió a todas sus ovejitas.

Esopo

2. **Rodeo** la enseñanza que nos deja la fábula.

- A los niños que dicen mentiras les va muy bien.
- Nadie les cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

3. **Ordeno** las palabras y las **escribo** en el orden correspondiente.

burro

toma

El

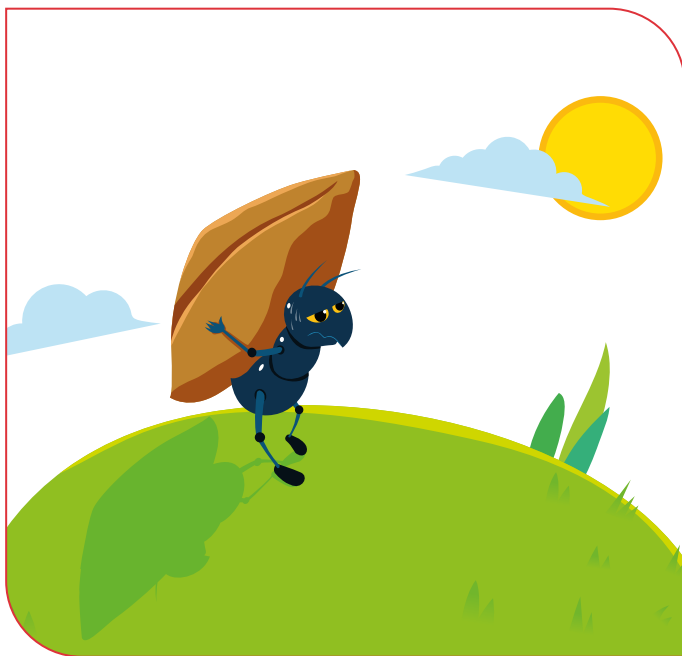
agua

de

barril.

su

4. **Ordeno** las imágenes y **narro** una fábula a partir de ellas.





Vamos a cantar

¿Qué aprenderé?

- A leer rondas y canciones.

Canción para vestirse

A levantarse,
—dijo la rana,
mientras espía
por la ventana.

*Tira con tirita
y ojal con botón.*

Un pajarito
que está en la cama
busca el zapato
bajo la rama [...]

*Tira con tirita
y ojal con botón.*

Una gallina
muerta de risa
se pone el gorro
y la camisa

*Tira con tirita
y ojal con botón.*

María Elena Walsh
Adaptación





¡Me divierto!



1. **Leo** con ayuda de mi docente las palabras y las **uno** con el dibujo correspondiente.

gota



quince



bosque



guitarra



queso



guineo



gato



barquito



gusano



2. Observo la imagen.

- ¿De qué se tratará el poema?



3. Leo con ayuda de mi docente.

Cucú, cantaba la rana

Cucú, cantaba la rana
 cucú, debajo del agua.
 La luna para mirarse
 busca espejitos de plata.

Cucú, pasó un caballero
 cucú, con capa y sombrero.
 —¿Qué quiere el hombre
 nocturno?
 —Quiero un caballo de
 fuego.

Cucú, pasó la señora,
 cucú, con traje de cola.
 Va por rocío y silencio,
 a ver al Papa de Roma.

Cucú, pasó el alguacil, cucú,
 con llave y candil.
 El duende de los viajeros
 le ofrece un grano de anís...

Claudia Lars

4. Comento con mi docente.

- ¿Qué hace la luna para mirarse?
- ¿Qué llevaba puesto el caballero?
- ¿Cómo era el traje de la señora?

5. Canto la ronda con mis compañeros y docentes.



¡Me gusta leer!



Antes de la lectura

1. **Observo** la imagen y **comento**.

- ¿De qué tratará la ronda?
- ¿Alguna vez he cantado esta ronda?
- ¿Dónde me gusta jugar?



Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo los
pantalones!

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo la
camisa!

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el
saco!





Durante la lectura

2. Respondo.

- ¿Qué le falta ponerse al lobo?
- ¿Qué hará el lobo cuando salga?

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
 Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
 ¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el sombrero!



Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
 Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
 ¿Lobo estás?

¡Sí, y ya salgo para comérmelos!

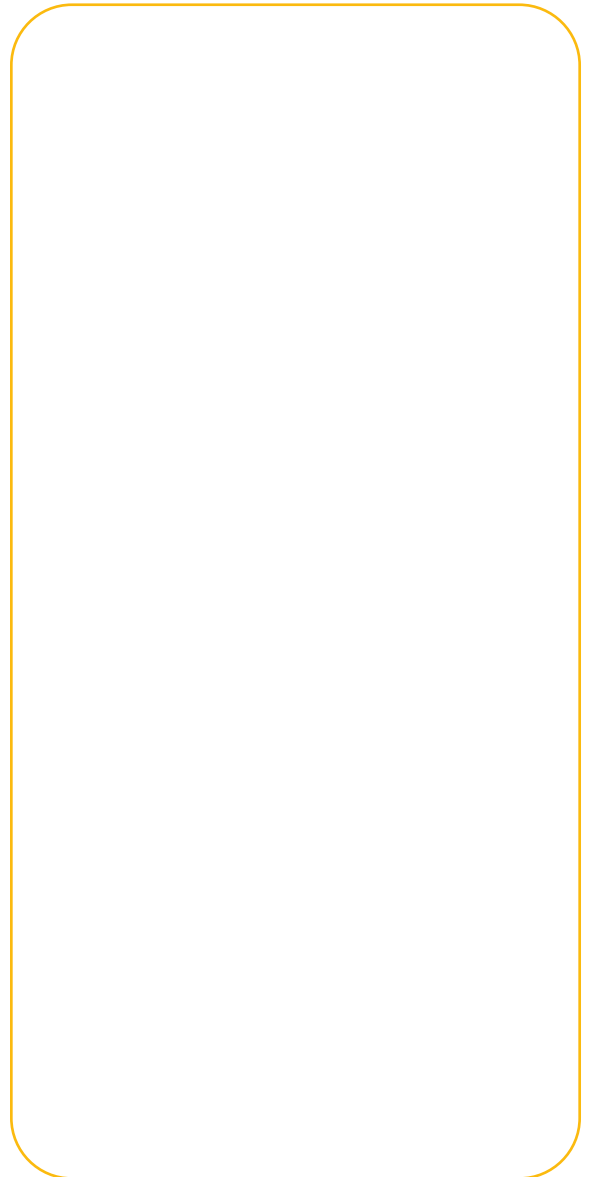
Ronda popular

Ronda popular: juego infantil, tomándose de las manos se forma un círculo, girando y entonando una canción al mismo tiempo. Estas se transmiten de generación en generación oralmente.



Después de la lectura

3. **Dibujo** la última prenda de vestir que se puso el lobo.



4. **Comento** ¿para qué se estaba cambiando el Lobo?

dormir

comer

pasear

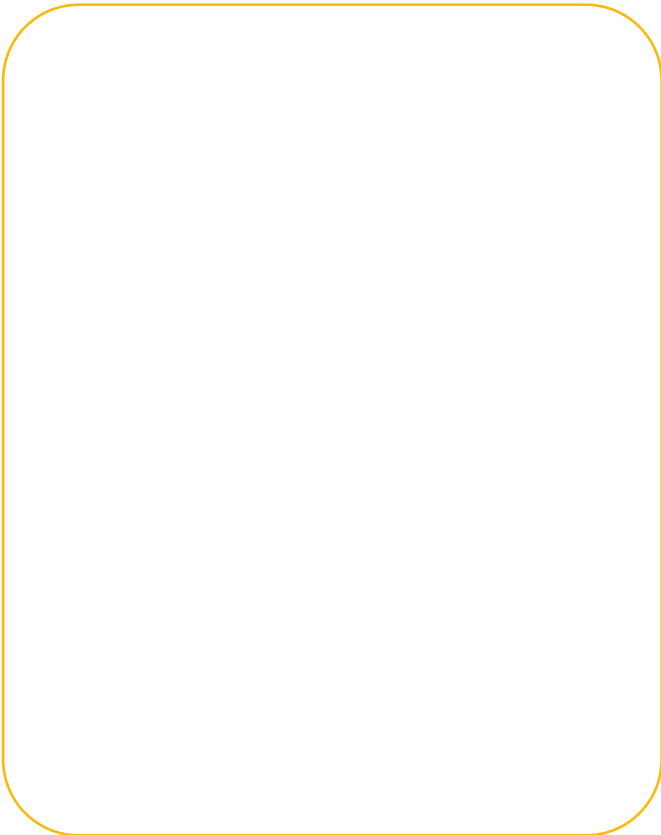
5. **Comento** como me gustaría que el Lobo dijera al final.

Sí, y ya salgo para jugar.

Sí, y ya salgo para viajar.

Sí, y ya salgo para cantar.

6. **Dibujo** el lobo con todas las prendas que se puso.



7. **Marco** con una **X** el cuento que me hizo recordar la ronda.



8. **Respondo.**

- ¿Cuál es el sonido que emiten los lobos?
- ¿De qué se alimentan los lobos?
- ¿Dónde habitan?





Antes de la lectura

1. Observo la imagen y comento.

- ¿De qué tratará esta canción?
- ¿Alguna vez he escuchado esta canción?



Durante la lectura

2. Respondo y marco.

- ¿Cómo se llama el esquimal?



esquimal

Nanuk, el esquimal

«Nanuk, el esquimal, sale a pasear.
Pachín, pachín, pachín, pachán.
Sube en su trineo, pero algo va a pasar,
¿qué?, ¿qué?, ¿qué?, ¿qué va a pasar?»

¡Qué niebla!, no veo,
me voy a parar.
¡Sí, sí, sí! Me voy a parar.

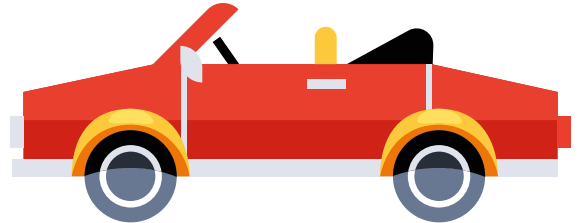
¡Un oso polar!,
me voy a escapar.
¡Sí, sí, sí! Me voy a escapar.

¡Un gran precipicio!,
tengo que girar.
¡Sí, sí, sí! Tengo que girar.

¡Un bloque de hielo!,
me ha hecho volcar
¡Sí, sí, sí! Me voy a volcar.

Canción popular

◦ ¿En qué sale a pasear Nanuk?



◦ ¿Qué se encontró Nanuk cuando salió a pasear?



Después de la lectura

3. Comento.

- ¿De quién se habla en la canción?
- ¿Dónde viven los esquimales?
- ¿Qué le pasó a Nanuk el esquimal?

1. Observo la imagen y **comento** con mis compañeros.

¿De qué tratará esta canción? ¿Alguna vez he escuchado esta canción?



Yo tenía un perrito

Yo tenía un perrito
que Pardito se llamaba,
lo puse en la bañera
para ver si nadaba.

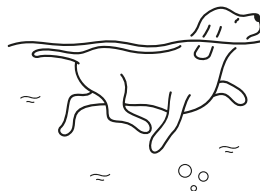
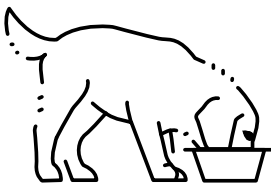
Se bebió toda el agua
y se comió el jabón.
Cuando abrió la boca,
¿sabes qué pasó?
¡De pompas irisadas
el baño llenó!

Canción popular

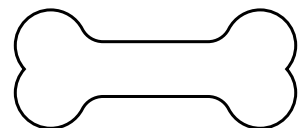
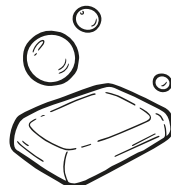
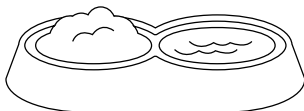
2. Canto la canción «Yo tenía un perrito», con mi docente.

3. Comento y coloreo.

- ¿Cómo se llamaba el perrito?
- ¿Para qué lo pusieron en la bañera?



- ¿Qué comió Pardito?





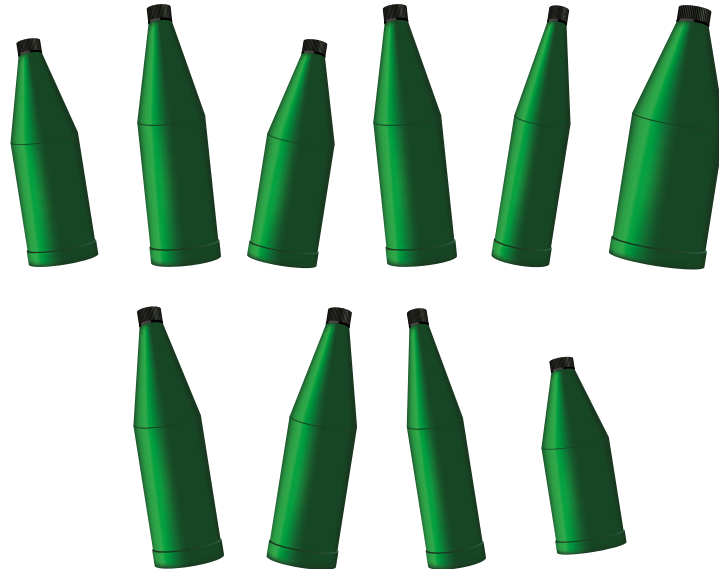
4. Converso con mis compañeros.

- ¿He jugado a hacer pompas?
- ¿Alguna vez he tenido un perrito u otra mascota?
- ¿Cuido y baño a mi mascota?

5. Dibujo la mascota que me gustaría tener.

1. **Observo** la imagen y **comento** con mis compañeros.

- ¿Había escuchado antes esta canción?
- Si conozco la canción la **canto** con mi docente y mis compañeros.
- ¿Tengo una botella de agua? ¿Qué color es?



Diez botellas verdes

Diez botellas verdes saltando en la pared.
Diez botellas verdes saltando en la pared.

Si una llegara a caer,
habría nueve botellas saltando en la
pared.

(...)

Dos botellas verdes saltando en la pared.
Dos botellas verdes saltando en la pared.

Si una llegara a caer,
habría _____ botella saltando en la
pared...

Canción popular

1. Escucho y repito la canción.

Pingüinos, a bailar

¡Pingüinos, listos!
¡A bailar!
¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?
Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pingüinos, listos! ¡A bailar!
¡Mano derecha!
¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?
Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pie derecho!
¡Pie izquierdo!
¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?
Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pingüinos, listos! ¡A bailar!
¡Mano derecha!
¡Mano izquierda!
¡Pie derecho!
¡Pie izquierdo!
¡Mueve cabeza!
¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?
Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

Pinkfong y KizCastle



2. Converso, ¿dónde viven los pingüinos?, ¿de qué se alimentan?



¡Me expreso!



1. Canto las canciones con mi docente.



Margarita tiene un gato

Uno, dos, tres y cuatro.
Margarita tiene un gato
con las orejas de trapo
y los ojos de cristal.

¡Bingo!

Había una vez un granjero.
Bingo se llamaba su perro.
¡Bingo! ¡Bingo! ¡Bingo!
¡Qué nombre más divertido!

Pajarito que cantas

Pajarito que cantas
en la laguna,
no despiertes al niño
que está en la cuna.

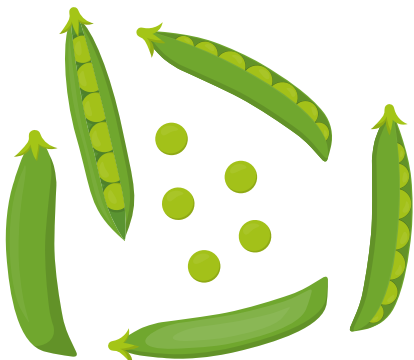
Canción popular

2. Comento con mi docente.

- ¿Cuál canción me gustó más?
- **Menciono** canciones que hablen sobre animales.
- **Comparto** una canción que conozco.

3. Dibujo el personaje de la canción que más me gustó y escribo su nombre.

1. **Canto** la canción.



Cinco guisantes

Cinco guisantes metidos en una vaina.
Creció el uno, creció el dos.
¿Y con los otros qué pasó?
Que crecieron y crecieron y crecieron sin parar,
¡Hasta que la vaina llegó a reventar!

2. **Comento** con mis compañeros.

- Los guisantes y los frijoles son legumbres, ¿qué otras legumbres conozco?

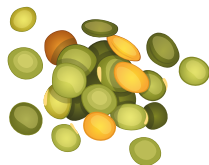
3. **Observo** las imágenes y **escribo** una oración.



Frijoles

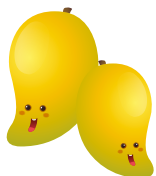
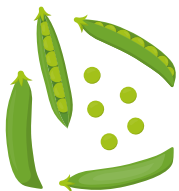


Guisantes



Lentejas

4. **Observo** las imágenes y escribo sus nombres, usando el, la, las y los.





Practico lo aprendido



1. **Observo** el dibujo y **leo** con ayuda de mi docente.

El Chorrito

Allá, en la fuente,
había un chorrito;
se hacía grandote,
se hacía chiquito.
Estaba de mal humor,
pobre chorrito, tenía calor.
Estaba de mal humor,
pobre chorrito, tenía calor.

Ahí va la hormiga,
con su paraguas,
y levantándose las enaguas,
porque el chorrito la salpicó,
y sus chapitas le despintó.
Porque el chorrito la salpicó,
y sus chapitas le despintó.



Cri Cri

2. **Respondo** y **marco** con una **X**.

- ¿Quién iba levantándose las enaguas?



- ¿Qué llevaba la hormiga?



3. **Leo y dibujo** lo que hace falta para completar la canción.

Allá, en la fuente, había un ; se hacía

grandote, se hacía chiquito. Estaba de ,

pobre chorrito, tenía .

4. **Marco** con una **X** en «sí» si la oración es correcta y en «no» si la oración es incorrecta.

	sí	no
El chorrito estaba de buen humor porque tenía calor.		
La hormiga llevaba un paraguas.		
El chorrito le despintó las chapitas a la hormiga.		



Mis cuentos favoritos

¿Qué aprenderé?

- A expresar las ideas importantes.
- A comprender textos instruccionales.
- A organizar la información de los textos.



El gato con botas

Érase una vez... un viejo molinero que, al morir, repartió sus escasas posesiones entre sus tres hijos. Al pequeño sólo le correspondió un gato.

El gato le propone salir de la miseria desplegando su inteligencia. Se calza unas botas para caminar, se cuelga un saco al hombro para guardar el botín, y sale a cazar. Cada pieza que cobra se la ofrece al rey de la comarca, en nombre de su amo «El Marqués de Carabás».

Un día, conocedor de que el rey va a salir a pasear con su hermosa hija, finge que su amo se está ahogando y que unos ladrones le han robado la ropa. El rey manda a socorrerlo y le da unos ricos vestidos suyos para cubrirse.

El hijo de un molinero se convierte en dueño del castillo, se casa con la hija del rey y todos encuentran la felicidad.

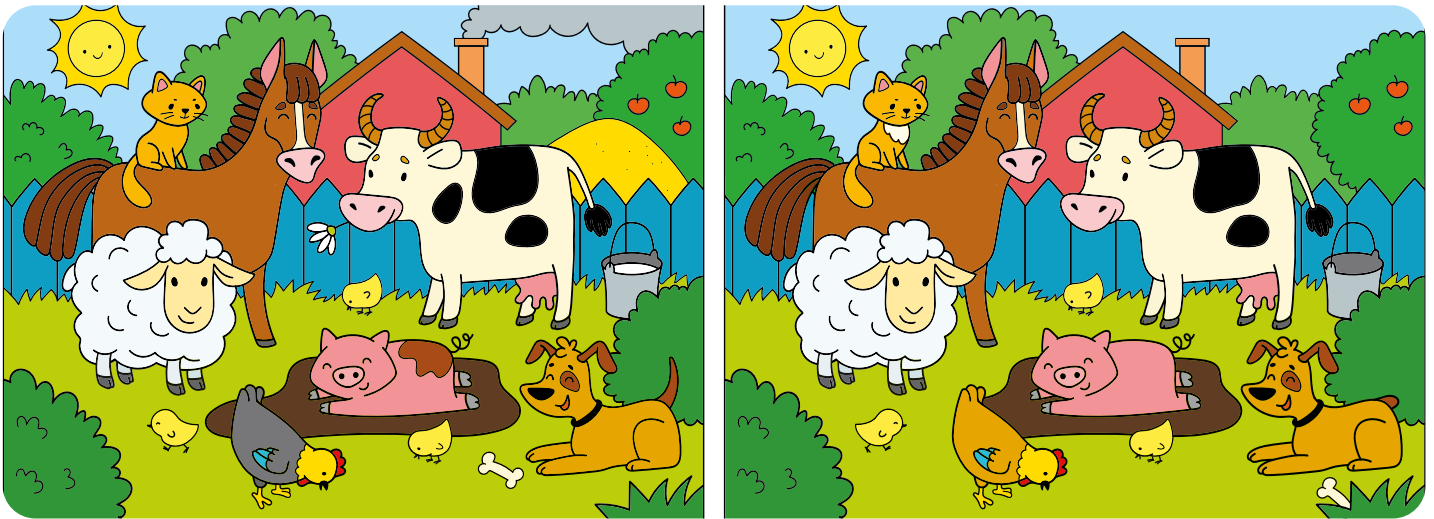
Cuentos de Mamá Oca



¡Me divierto!



1. **Observo** las imágenes y **encuentro** las diferencias.



2. **Comparo** con un compañero las diferencias.

3. **Marco** las diferencias con una **X**.

4. **Leo** el cuento con ayuda de mi docente.

La granja del abuelo

Una vez en la granja, Karina pudo ver todos los animales que el abuelo tenía y descubrió los sonidos que cada uno hacía.

Había algunas gallinas que le saludaban con un ruidoso coc, coc, coc. Al entrar al gallinero, Karina descubrió que las gallinas habían puesto huevos.

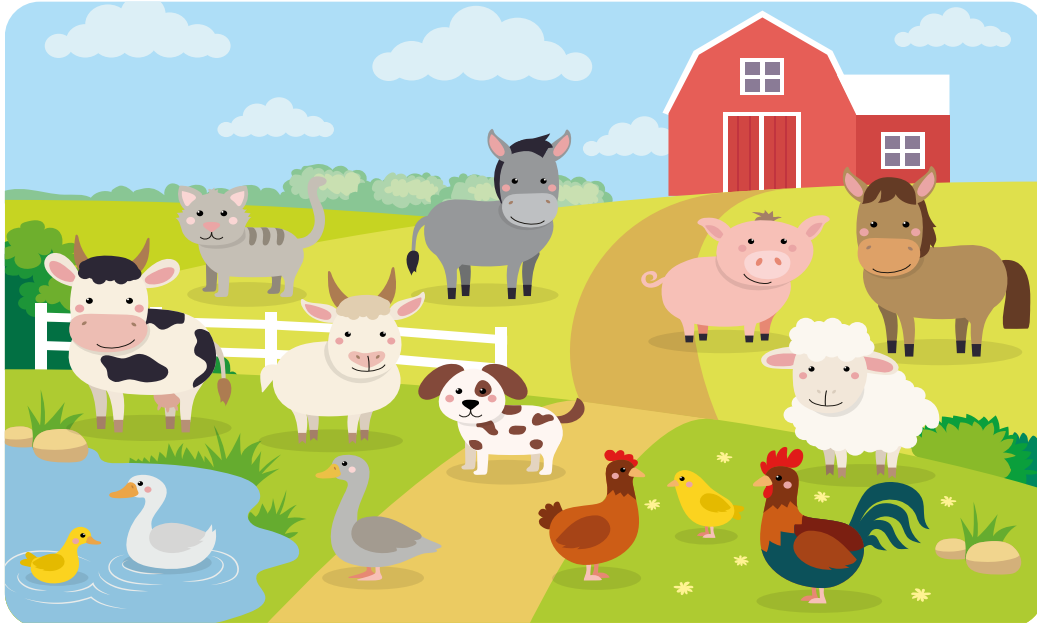
Junto a las gallinas había un perro. El perro era café y le encantaba jugar a la pelota. El abuelo llevó a Karina al establo y allí vieron vacas, caballos y ovejas.

Además, también había un lindo gatito con el que Karina jugaba. A Karina también le encantaban las flores.

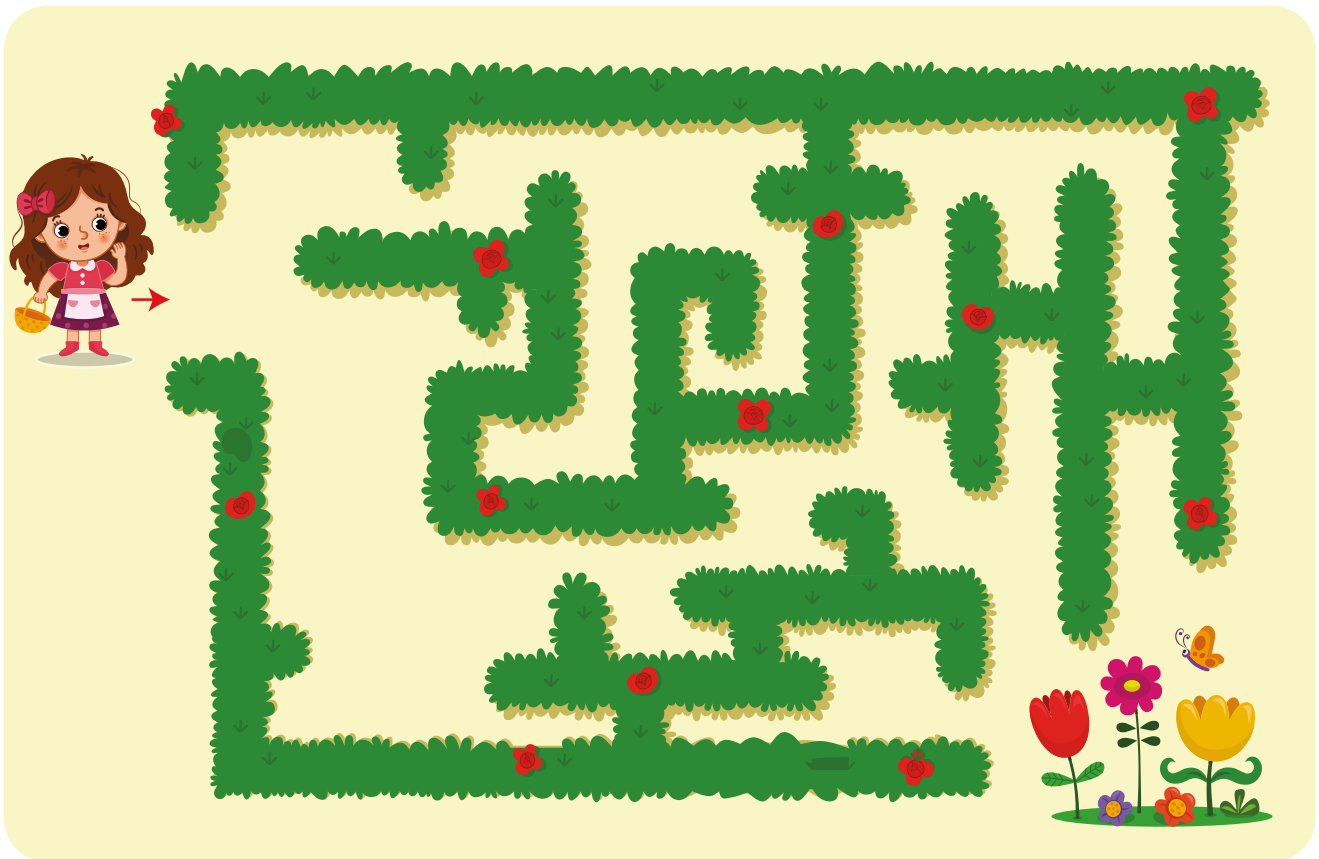


Adaptación

5. **Observo** y **marco** con **X** los animales del recuadro que aparecen en el cuento.



6. **Ayudo** a Karina a llegar a las flores.





¡Me gusta leer!



Antes de la lectura

1. Observo la imagen y comento.

- ¿De qué tratará la lectura?



Caperucita Roja

Había una vez una niñita en un pueblo, la más gentil que jamás se hubiera visto; su madre la quería mucho y su abuela mucho más. La abuela le había mandado hacer una caperucita roja y desde entonces todos la llamaban Caperucita Roja.

Un día su madre, habiendo cocinado unos pasteles, le dijo.

—Anda a ver cómo está tu abuela, pues me dicen que ha estado enferma; llévale un pastel y este tarrito de mantequilla.

Al pasar por un bosque, se encontró con el lobo, que tuvo

muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió porque unos leñadores andaban por ahí cerca. Él le preguntó a dónde iba. La pobre niña, que no sabía que era peligroso detenerse a hablar con un lobo, le dijo:

—Voy a ver a mi abuela, y le llevo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

—¿Vive muy lejos? —le pregunto el lobo.

—¡Oh, sí! —dijo Caperucita Roja, — más allá del molino que se ve allá lejos, en la primera casita del pueblo.

—Pues bien —dijo el lobo—, yo también quiero ir a verla; yo iré por este camino, y tú por aquel, y veremos quién llega primero.

El lobo partió corriendo a toda velocidad por el camino que era más corto y la niña se fue por el más largo. Poco tardó el lobo en llegar a casa de la abuela; golpea: Toc, toc.

—¿Quién es? —preguntó la abuelita

—Es su nieta, Caperucita Roja —dijo el lobo, disfrazando la voz,

le traigo un pastel y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

La abuela, que estaba en cama porque no se sentía bien, le gritó: —Empuja la puerta.

El lobo abrió y se arrojó sobre la abuelita y se la comió.



Durante la lectura

2. Respondo.

- ¿Cómo llamaban a la niña de la que habla el cuento? ¿Por qué?
- ¿Qué había cocinado la madre de la niña?
- ¿A dónde se dirigía la niña?

3. Observo los dibujos y marco los cuentos que he leído.

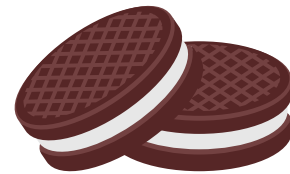


4. Converso sobre otros cuentos que conozco.

5. Marco con una X los alimentos que llevaba en la canasta.



pastel



galletas



tarro de mantequilla



El lobo esperó a Caperucita Roja, quien, un rato después, llegó a golpear la puerta: Toc, toc.
—¿Quién es? —Preguntó el lobo.

Caperucita Roja, al oír la ronca voz del lobo, primero se asustó, pero creyendo que su abuela estaba resfriada, contestó:

—Es su nieta, Caperucita Roja, le traigo un pastel y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.
El lobo le gritó, suavizando un poco la voz:

—Empuja la puerta.
La niña vio diferente a la abuela y dijo:

—Abuela, ¡qué brazos tan grandes tienes!

—Son para abrazarte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué orejas tan grandes tienes!

—Son para oírte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué ojos tan grandes tienes!

—Son para verte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué dientes tan grandes tiene!

—¡Para comerte mejor!



Y diciendo estas palabras, este lobo hambriento se abalanzó sobre Caperucita Roja y se la comió.



Después de la lectura

6. **Comento** con mi docente y compañeros.

- ¿Con quién se encontró en el bosque Caperucita Roja?



lobo



gato



OSO

7. **Dibujo**, ¿cómo imagino al lobo disfrazado de abuelita?

8. **Comento** con mi docente.

- ¿Por qué era peligroso el lobo?
- ¿Creo que es buena idea hablar con personas desconocidas?
- ¿Con quién puedo compartir mi información personal?

9. **Marco** el nombre de los cuentos que conozco.

- Los tres cerditos _____
- Las habichuelas mágicas _____
- El soldadito de plomo _____
- El gato con botas _____

10. **Escribo** el nombre del cuento. ●●

11. **Uno** la imagen de los protagonistas del cuento con su nombre.



lobo



Caperucita Roja



Abuelita

12. **Pido** a mi familia que me lean un cuento que ellos recuerden de su infancia.

1. **Leo** el cuento con ayuda de mi docente.

No más jaulas



Un día, Julia y Juan visitaron el circo, pero al finalizar la visita, los niños estaban tristes. Julia dijo a su familia:

—Los animales salvajes que «trabajan en los circos» han sufrido mucho maltrato. Jirafas, leones, monos, jaguares y osos han sido empujados a aprender piruetas por medio de golpes y castigos.

Juan, afirmó: —Sí, los han alejado de sus familias.

—Es cierto, hijos míos —dijo el papá—. Han tenido que vivir en lugares ajenos a su hogar. Y a viajar en camiones, encerrados en jaulas, soportando temperaturas muy bajas o muy altas. Vayamos al circo a ver payasos y trapecistas, pero dejemos en paz a los animales. ¡No son juguetes!

Así que se organizaron en la ciudad y pidieron libertad para todos los animales del circo. Sus voces fueron escuchadas y los regresaron a su hogar.

Adaptación

2. **Repito** con mi docente las onomatopeyas.

ja, ja, ja

jo, jo, jo



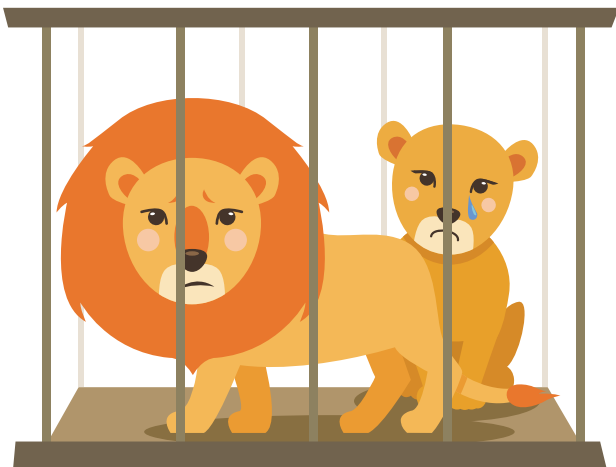
je, je, je

ji, ji, ji

ju, ju, ju



3. **Coloreo** el círculo del león que vive en su hábitat.



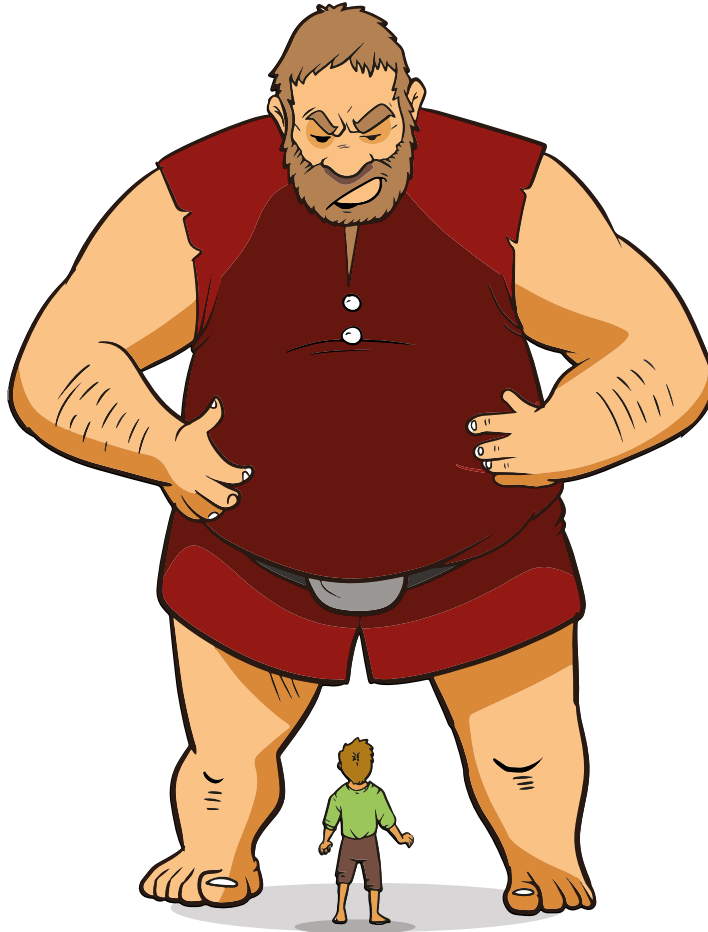
4. **Converso** con mis compañeros.

- ¿Qué me hacen sentir estas imágenes?
- ¿Cuál es mi opinión sobre los circos?
- ¿Estoy de acuerdo con tener animales en jaulas?

5. **Emito** el sonido que hacen los leones.

El gigante egoísta

1. **Leo** el cuento con ayuda de mi docente.



Había una vez un jardín que pertenecía a un gigante. Aprovechando que el gigante se había ido a pasar una temporada con su amigo, el ogro, los niños iban a jugar al jardín. Pero un día el gigante regresó y los descubrió.

—¿Qué hacen en mi jardín? —gritó el gigante, enfurecido—. ¡Fuera de mi jardín!

El gigante levantó un muro y puso una verja para evitar que los niños volvieran por allí.

Cuando la primavera volvió, toda la región se llenó de pájaros, geranios y girasoles.

—La primavera no ha querido venir a mi jardín—, se lamentaba el gigante.



Una mañana el gigante oyó en el jardín el canto de un pájaro. Él se acercó a la ventana y se llenó de alegría.

Los niños, que se habían colado por un agujero del muro, se habían subido a las ramas de los árboles y jugaban. Solo un niño que no había conseguido subir a ningún árbol lloraba. El gigante sintió compasión por el niño y bajó para ayudarlo.

Mientras bajaba las escaleras pensaba:

—¡Qué egoísta he sido! Ahora comprendo por qué la primavera no quería venir a mi jardín. Derribaré el muro y dejaré que los niños vengan a jugar y a comer gelatina que con gusto les prepararé.

Oscar Wilde
Adaptación

2. Comento, ¿cómo era el gigante?, ¿qué aprendió el gigante?

3. Ilustro el cuento con tres escenas: inicio, nudo y final.

Inicio	Nudo	Final

4. Comparto mis ilustraciones con otro compañero.

5. **Leo** con ayuda de mi docente y **uno** cada palabra con su dibujo.

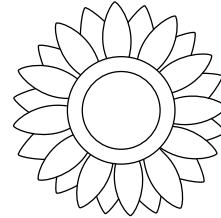
girasol



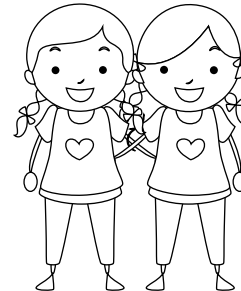
gelatina



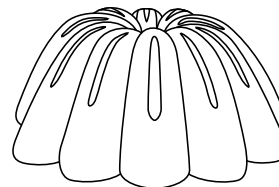
ángel



genio



gemelas



Las habichuelas mágicas

1. **Leo** el cuento con ayuda de mi docente.



Juanito vivía con su mamá en una cabaña en el bosque. La situación familiar era horrible, porque no tenían qué comer.

La mamá envió a Juanito a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían.

El niño llevaba atado con una cuerda al animal y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas.

—Son maravillosas —explicó aquel hombre—. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca.

Así lo hizo y volvió muy contento a su casa. La mamá, disgustada al ver la tontería del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojó al patio. Después se puso a llorar.

Cuando se levantó Juanito al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista.

Se puso Juanito a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido. Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro, cada vez que él se lo mandaba.

Esperó a que el gigante se durmiera, tomó a la gallina y escapó con ella. Llegó a casa, la madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo...

Hans Christian Andersen

2. **Escucho** la lectura y **marco** las palabras que mencionan en el cuento.



3. **Converso** con mi docente y compañeros sobre las palabras que no conozco.

4. **Dibujo** y **escribo** lo que más me gustó del cuento.

1. **Leo** con ayuda de mi docente.
2. **Comento** con mis compañeros, ¿de qué tratará el cuento?

Pinocho

Había una vez un viejo carpintero llamado Gepeto.

Él hizo con sus manos un hermoso muñeco de madera. A quien bautizó con el nombre de Pinocho.

La noche en que terminó de tallarlo, deseó que Pinocho fuera un niño de verdad. Luego, apareció el Hada Azul y le dio vida al muñeco. Si el títere hiciera el bien, algún día se convertiría en un niño de verdad.

—Escucha, Pinocho, siempre debes hablar con la verdad. Si mentiras dices, la nariz te crecerá —dijo el Hada Azul.

Pepe Grillo era el amiguito de Pinocho. Gepeto se sentía muy feliz de tener a Pinocho en casa.

—Papá, nunca más estarás solo —decía Pinocho —, pero quiero ir a la escuela como todos los chicos del pueblo.

Entonces, Gepeto vendió su chaqueta y las chancletas que tenía para que a Pinocho no le faltara nada en la escuela.

Cierto día, Pinocho vendió la mochila y sus libros a un muchacho para poder ir al circo de criaturas



mágicas. Él se divirtió viendo a los gimnastas y seres de otros planetas.

Al llegar a casa, Gepeto preguntó: —¿Cómo te fue hoy? ¿Qué has hecho con tu mochila?

—Papaíto, un chico me la robó. Y la nariz le creció y creció...

—Pinocho, dime la verdad ya sé que estás mintiendo.

Al pobre títere no le quedó más remedio que decir la verdad.

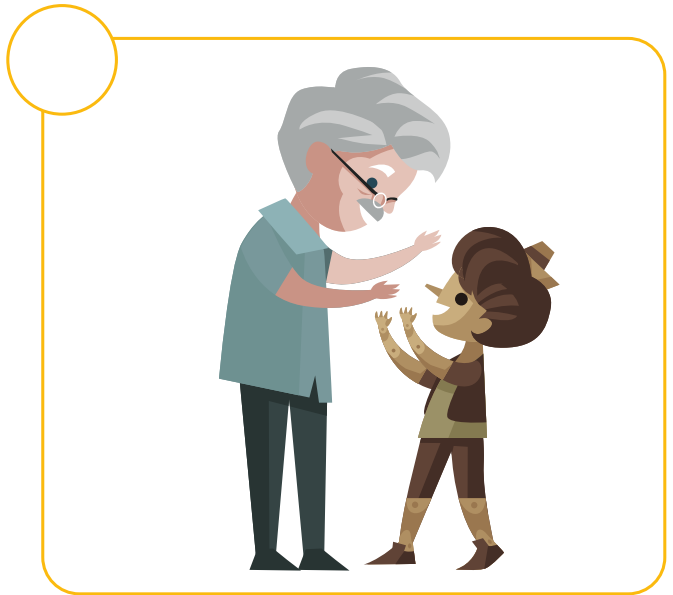
Gepeto tenía frío porque la chaqueta que había vendido era la única que tenía.

—Papito, lánzame a la chimenea para que puedas calentarte.

Y lloró como un niño arrepentido. Entonces, el Hada azul le dio otra oportunidad y la nariz achicó. Y a la escuela bien portadito volvió.

Carlo Collodi
Adaptación

3. **Escribo** los números del 1 al 4 según el orden del cuento.



4. **Comento** con mis compañeros qué aprendí del cuento.

- ¿Alguna vez he mentido? ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué consejo le daría a Pinocho?

1. **Leo** el cuento con ayuda de mi docente.
2. **Comento** a partir del título y los dibujos, ¿de qué trata el cuento?

¿Quién es el más útil?



Estaban el gallo y las gallinas discutiendo quién de ellos era más útil para la granja.

—Nosotras le damos huevos y polluelos —dijeron las gallinas—. Con ellos puede alimentarse él y su familia, y el resto, los vende en el mercado.

—Pero yo —razonó el gallo— lo despierto todos los días y si no lo hiciera, el granjero se dormiría y no les traería la comida, así que no habría ni huevos, ni polluelos, ni gallinas.

Siguieron discutiendo hasta que llegó el amanecer sin que el gallo despertara al granjero. El buen hombre se despertó ya muy avanzada la mañana sin entender por qué el gallo no había hecho su trabajo ni las gallinas habían puesto un solo huevo.

Pensó que sus animales ya estaban viejos y agotados, y los vendió...

Luis Tomás Melgar

3. **Comento**, ¿por qué discutían los animales?, ¿qué les diría para que no discutan?
4. **Propongo** diferentes finales para el cuento.

5. **Coloreo** los dibujos de los animales que aparecen en el cuento.



6. **Leo** con ayuda de mi docente.

La  cuida a los  .

El  se moja con la  .

La  come  .

7. **Observo** las imágenes y **marco** con X la que no pertenece a la granja.





¡Me expreso!



1. **Converso** con mi docente sobre las formas de saludar y las normas de cortesía.

¡Buenos días!

¡Hola!

¡Por favor!

¡Gracias!

¿Qué tal estás?

¡Buenas tardes!



2. **Observo** los diálogos y los **practico** con mis compañeros.

¡Qué gusto verte!

Muy bien
¡Gracias!

¡Buenos días!
¿Cómo estás?

¡Hasta pronto!



3. **Propongo** diálogos diferentes.

4. **Converso** con un compañero sobre lo que observo en las imágenes.



5. **Comento** con mi docente lo que conversamos.

6. **Leo** con ayuda de mi docente las palabras de la caja mágica.

Caja de palabras mágicas:

¡Hola!, ¿qué tal?
 ¡Buenas noches!
 ¡Saludos!
 ¡Por favor!

¡Buenos días!
 Con permiso...
 ¡Gracias!
 ¡Hasta pronto!

¡Buenas tardes!
 ¡Lo siento!
 Disculpa

7. **Marco** con una **X** las acciones que representan un diálogo.



8. **Converso** sobre las imágenes y **explico** por qué algunas no son diálogos.

Recuerda que el rostro, los movimientos de manos y el tono de voz también comunican algo.

1. Observo y leo con ayuda de mi docente.



Cómo hacer un teatrín

Materiales:

- Una caja mediana de zapatos o galletas
- Papel lustre rojo
- Papel lustre verde
- Cartoncillo
- Colores
- Pegamento
- Cinta adhesiva
- Tijera
- Palillos largos o pajillas

Paso a paso:

1. Dibujar los escenarios en el cartoncillo.
2. Por ejemplo: el bosque y la casa de la abuelita.
3. Cortar una cara de la caja.
4. Forrar el interior de la caja con el papel verde.
5. Cubrir la parte superior de la caja con el papel rojo.
6. Dibujar en el cartoncillo, los personajes del cuento.
7. Recortar y pegar con cinta adhesiva los personajes sobre los palillos o pajillas.
8. Usar el teatrín elaborado para presentar un cuento.



2. **Leo** con ayuda de mi docente.

Un texto instructivo es el que indica los pasos a seguir para realizar un juego, una receta de cocina, una tarea u otra actividad.

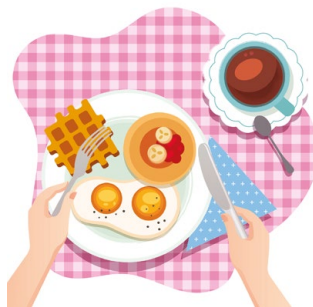
Cada paso es una acción que se debe realizar.



3. **Observo** las siguientes imágenes y las **uno** con las acciones.



comer

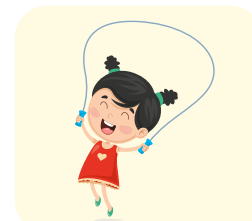


escribir



jugar

4. **Escribo** las acciones con ayuda de mi docente.



5. **Recorto** las imágenes de la **página 183**. **Elijo** una y **explico** a mi docente cómo se realiza esa acción.

6. **Leo** la siguiente información con ayuda de mi docente.

Jugar, comer y escribir son palabras que indican acciones.

7. **Organizo** un equipo para decidir qué cuento realizaremos en el teatrín.

8. **Elaboro** el teatrín en equipo con el apoyo de un familiar.

9. **Planeo** sobre qué objeto me gustaría escribir las instrucciones de uso.
Dibujo el objeto.



Practico lo aprendido:

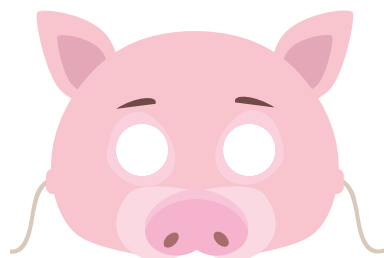
1. **Imagino** lo que sucede en el siguiente cuento, **ordeno** las imágenes del 1 al 6. ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó al final?

The illustrations show the following scenes:

1. A wolf talking to three happy piglets in a field.
2. A piglet building a house out of sticks.
3. A wolf blowing a pile of straw.
4. A piglet building a house out of bricks.
5. Three piglets playing in a field with a dog.
6. A wolf walking away with a bone in its mouth.

2. **Pienso y escribo** un nombre para el cuento.

3. **Recorto** la imagen de la **página 185** y **elaboro** una máscara de «cerdito».
4. **Hago** un diálogo con un compañero, **usando** mi máscara.



5. **Leo** con ayuda de mi docente y **uno** con las imágenes que corresponde.

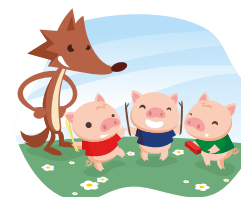
¿Quiénes son los personajes del cuento?



¿Qué ocurre al inicio de la historia?



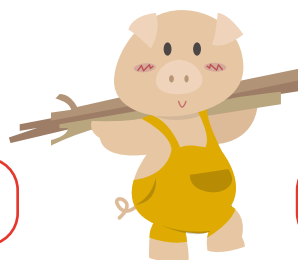
¿Qué ocurre en el nudo de la historia?



¿Cómo finaliza la historia?



6. **Pienso** y **escribo** un nombre para el lobo y cada uno de los cerditos.



7. **Escribo** el nombre de mi cuento favorito y lo **comento** con mi docente y compañeros.

8. **Leo** las oraciones y las **uno** con la imagen correcta.

Lucas bebe jugo de naranja.



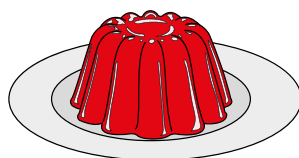
Sofía come una rica ensalada.



Diego y Elisa leen un cuento.



9. **Expreso** una oración para cada imagen.



Vamos a leer

¿Qué aprenderé?

- A identificar las partes que estructuran un cuento.
- A crear cuentos organizando una secuencia de acciones.



Para ser un buen pirata

Para ser un buen pirata
y no meter la pata
necesitamos un garfio
y una pierna de buen palo,
sombbrero de bucanero
que no nos quitaremos
ni en diciembre,
ni en enero,
parche en el ojo
y un barbón rojo.
Una cacatúa
o dos loros,
mil canciones de mares
de piratas singulares.

Estrella Montenegro



¡Me divierto!



1. **Selecciono** un cuento o fábula de las siguientes imágenes.
2. **Converso** con mis compañeros sobre qué trata.
3. **Organizo** con mi equipo una pequeña obra teatral.



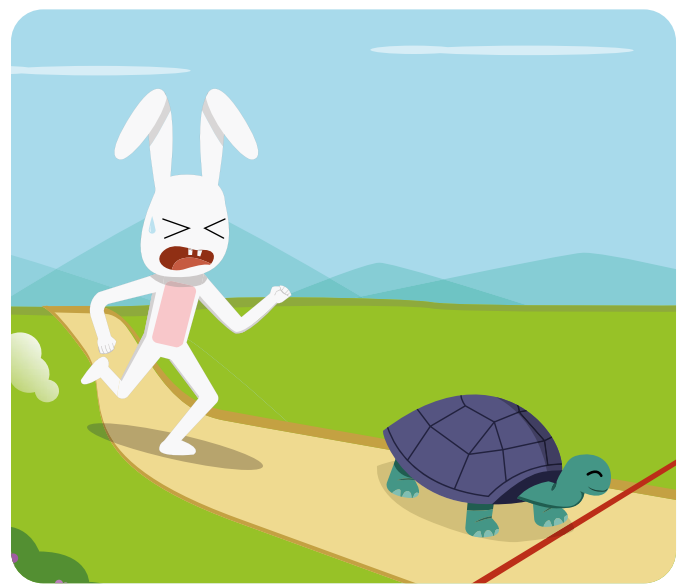
Los tres cerditos



Caperucita Roja




El pastorcito mentiroso



La liebre y la tortuga

4. **Escribo** el nombre del cuento o fábula que seleccioné.

5. **Escribo** el nombre del personaje que haré en la obra. Lo **practico** con mis compañeros.

6. **Leo** con ayuda de mi docente; **escucho** los nombres de personas y lugares y **encierro** en un círculo  las mayúsculas y los puntos que señale mi docente.

Un día de paseo al Museo de Historia Natural

Lucía estaba muy contenta porque llegó el día en que podría salir de paseo junto a sus hermanos Juan, María y Tomás. Todos estaban muy felices ya que irían a conocer al Museo de Historia Natural.

Los niños se levantaron muy temprano para bañarse y alistarse, se pusieron la mejor ropa que tenían; sus padres, Juana y Pedro, también se prepararon porque habían planeado el viaje con mucho entusiasmo. Los padres les dijeron que debían llevar puestos zapatos tenis para poder caminar con comodidad dentro del Museo.

La familia salió muy feliz a tomar un taxi cerca de la calle Gerardo Barrios; después de treinta minutos de viaje, llegaron al lugar tan esperado. Al llegar las personas del lugar, les dieron las indicaciones y comenzaron a recorrer todo el lugar; viendo todas las exhibiciones de rocas, animales y ecosistemas. Toda la familia disfrutó mucho del paseo.

Adaptación

7. **Dibujo** y **coloreo** la forma en que imagino un museo.



¡Me gusta leer!



Antes de la lectura

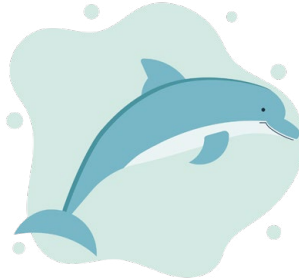
1. **Observo** y **comento** los dibujos.
2. **Leo** las adivinanzas con ayuda de mi docente.



Durante la lectura

3. **Respondo** cada adivinanza.
4. **Uno** el dibujo que representa la respuesta de la adivinanza.

Del agua soy, tierra y
aire. Cuando de andar
me canso, vuelo
o nado, ¿quién soy?



De cierto animal di
el nombre: es quien
cuida la casa, quien
avisa si alguien pasa. Y
es fiel amigo de todos.



Soy un animal que
vive en la selva. Me
gusta saltar de rama
en rama y rascarme
la cabeza; también
me gusta comer
guineos. ¿Quién soy?



Vivo en el mar, sin
ser pez y soy siempre
juguetón. Nunca me
baño en el Rin, pues
soy el mismo del fin.



Después de la lectura

5. **Invento** otras adivinanzas de animales y las **comparto** con mis compañeros.



Antes de la lectura

1. **Observo** el título del cuento y los dibujos.
2. **Comento**, ¿de qué creo que tratará el cuento?

Pájaro Amarillo

Antes de nacer ya eran diferentes. También tenían algo en común.



buitre



tucán



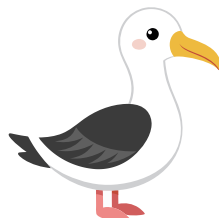
cacatúa



picapino



pato mandarín



albatros

Pájaro Amarillo no podía volar con sus pequeñas alas.

Pájaro Amarillo era muy habilidoso. Con sus pequeñas alas conseguía arreglar cualquier cosa. También creaba nuevos inventos. Lo que más le gustaba era compartir sus inventos.

—¡Buen viaje!

—Te mandaremos una postal— dijo Picapinos.

Quienes podían volar, poco a poco, se fueron marchando a otros lugares.

Todas las semanas, Teo el cartero le traía el correo. Pájaro Amarillo recibía postales desde lugares muy lejanos. Así descubrió que en el mundo había otros pájaros que tampoco podían volar.

Un día, Pájaro Amarillo se puso triste.

—¿Qué te pasa? —le preguntó Teo.

— Me gustaría poder volar para conocer estos lugares —dijo Pájaro Amarillo.

Teo tuvo una idea...

—¿Por qué no inventas algo para poder volar? Yo te ayudo a fabricarlo
—dijo Teo.

Pasaron todo el día... y toda la noche trabajando.

Y a la mañana siguiente.

—¡Buen viaje!

—Te mandaré una postal.

Pájaro Amarillo atravesó un mar.

Llegó a un desierto donde conoció a dos avestruces.

Una de ellas quería volar.

Colaborando, adaptaron el invento para poder volar.

Avestruz voló y el invento con Gallina compartió.

Gallina voló y el invento con Kiwi compartió.

Kiwi voló y el invento con Pingüino compartió.
Hasta el otro Polo, Pingüino voló y el invento con
Osa Polar compartió.

Así fue como Osa Polar se mudó al Polo Sur.

Para entonces, Pájaro Amarillo había dado
una vuelta al mundo.



De todos los lugares que visitó hubo uno que fue el que más le gustó.

En este lugar Pájaro Amarillo se quedó a vivir y una postal a su amigo Teo se puso a escribir.

Querido Teo:

Gracias a nuestro invento he podido viajar por todo el mundo. Ahora, vivo en un lugar muy bonito donde disfruto mucho con mis nuevas amigas y amigos.

Compartir nuestro invento ha sido muy útil. Avestruz pudo cumplir su sueño, Gallina se liberó y Kiwi descubrió lugares diferentes. Pingüino lo compartió con Osa Polar para ayudarla a encontrar un nuevo hogar.

Espero que vengas pronto a visitarnos.
Te quiere. Tu amigo Pájaro Amarillo.

Olga de Dios



Durante la lectura

3. Respondo.

- ¿Qué pasó al inicio del cuento?
- ¿Qué no podía hacer Pájaro Amarillo?
- ¿Qué podía hacer Pájaro Amarillo con sus alas?



Después de la lectura

4. Respondo.

- ¿Qué pudo inventar Pájaro Amarillo?
- ¿A qué lugares viajó?
- ¿Qué animales conoció Pájaro Amarillo?

5. Comento con mi familia el cuento que leímos hoy.

1. **Comento**, a partir del título, ¿de qué tratará el cuento?
2. **Leo** el cuento con ayuda de mi docente.

Costa del Sol

Cuenta la leyenda que hace muchos años, en un bello país llamado El Salvador, existía una playa cuyas partículas de conchas la hacían diferente al resto: sus arenas eran gruesas y nacaradas, en lugar de ser grises y finas.

Cierto día de verano, un pelícano viajero sobrevoló la zona y, después de un rato, se detuvo a descansar. Mientras descansaba, les contó a las gaviotas del lugar historias sobre las bellas playas doradas que vio brillar bajo el sol.

La arena lo escuchó atenta y deseó, con todo su corazón de espuma ser tan hermosa como aquellas playas de las que hablaba el pelícano viajero.

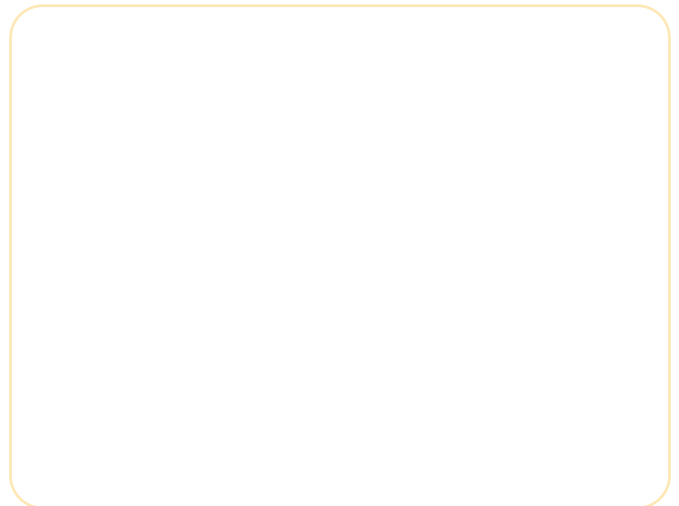
El padre sol, viendo lo que sucedía, decidió hacerle un regalo especial a la playa. Un día en que el calor era muy intenso tiró uno de sus rayos especiales sobre la costa. El rayo cayó con rapidez y se deshizo en millones de pedacitos.



Al principio no parecía haber diferencia, pero cuando el sol del mediodía se mostró, la arena brilló sonriendo con alegres destellos de luz... Y es por ese brillo tan especial que en El Salvador llamamos a esa playa «Costa del Sol», pues el sol se encuentra en el cielo y en la playa a la vez.

Guadalupe Castellanos

3. **Dibujo** una playa que conozco.



4. **Converso** sobre la playa que dibujé.

- 1. **Leo** el poema con ayuda de mi docente.
- 2. **Dibujo** lo que trajo doña Karina de cada viaje.
- 3. **Escribo** lo que dibujé.

Doña Karina

Es una señora un poco rara,
pero muy fina.
Nada en su piscina
como una sardina.
Le gusta aparecer
en las revistas del corazón.
Se apunta a cualquier reunión
si va la televisión.
Cuando viaja al extranjero
trae vacío su monedero.
Sus compras son alucinantes:
nadie vio nada así antes.
Cuando fue a Japón,
no se trajo un ordenador,
sino un acordeón.
Cuando fue a Nueva York, no se
trajo ropa, sino un jamón.
Y cuando fue a China,
no se trajo un kimono,
sino una mandolina.

Ana Serna Vara



Japón

Nueva York

China

1. **Leo** el cuento con ayuda de mi docente.
2. **Comento**, ¿de qué creo que tratará el cuento?

Luciérnagas

«—Abra la caja, niña. No vale nada mi regalito, pero tiene su gracia...

Empujé la frágil gaveta y lancé un grito de júbilo. Allí, moviéndose como esmeraldas vivas, un puñado de luciérnagas encendía y apagaba sus luces verdes y menudas.

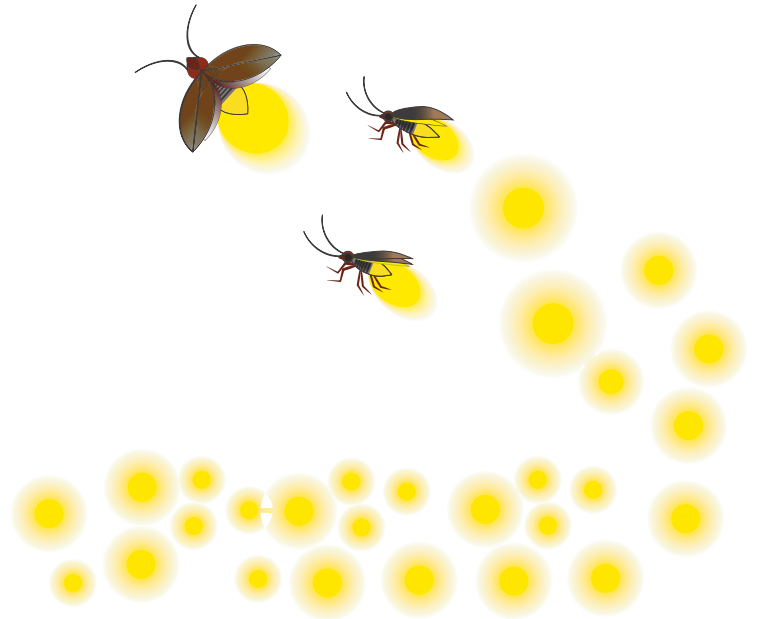
Abracé a Cruz, dos o tres veces, le alboroté el áspero cabello, le di un beso en la oreja y hasta pude tocarle la panza de sapo...»

Cuando Líber, la mamá de Azul, terminó de leer aquel bello cuento de Claudia Lars, ambas quedaron en silencio. Azul estaba deslumbrada, muy quieta; por primera vez en su vida la atrapaba la magia del asombro.

Líber, cautivada también por la magia que brotaba de Azul, sonreía dulcemente al ver como brillaban en los ojos de Azul unas lucecitas fosforescentes (...)

Era un lindo enjambre de luciérnagas que inundaron de luz verde esmeralda la sala, los dormitorios, y hasta la

cocina. Emocionadas, Líber y Azul se abrazaron y lloraron de alegría...



Antes de acostarse, Líber le dijo a Azul:

—Hija, yo jamás había visto algo así... Es un milagro de la poesía...

—Sí, mamá, pero yo tengo miedo de tanta luciérnaga... siento que me están diciendo algo que no entiendo...

—Es cierto, son misteriosas, pero con la luz de la esperanza.

—Mamá... ¿Y por qué no le contamos esto a Mixtli?

—Buena idea... mañana es su cumpleaños y estamos invitadas a su casa.

—Cierto... ¿y yo qué le voy a regalar...?

Al día siguiente, llegaron a casa de Mixtli. Lo primero que vieron fue una nube oscura encima del techo. Azul preguntó:

—Mami... ¿Y esa nube oscura?

—No te preocupes... todas las casas tienen su nube oscura, así como también tienen nubes de luz. Antes de que tocaran el timbre, Mixtli abrió la puerta y las invitó a pasar.

—Mix..., ¿y esa nube que está allá afuera?

—Es una señal... pero solo pueden ver quienes tengan los ojos llenitos de amor y asombro.

—Pues, de algo mágico y asombroso queremos hablarte...

—Aprovechemos que ahora que todos los primos y primas estamos aquí. Voy a llamarlos —expresó Mixtli.

—¡Ya sé qué le voy a regalar a Mixtli —le dijo Azul a su mamá.

Cuando Mixtli regresó, la acompañaban Necti, Brisa, Andy, Gabito, Gaby, Naye y Selvamaria; y también Tato, Tito, Rigel y Gabito... Líber y Azul narraron la experiencia del día anterior... Como pedían más detalles, Azul dijo:

—Las luciérnagas comenzaron a salir de mis ojos cuando mi mamá leía este pedacito del cuento...

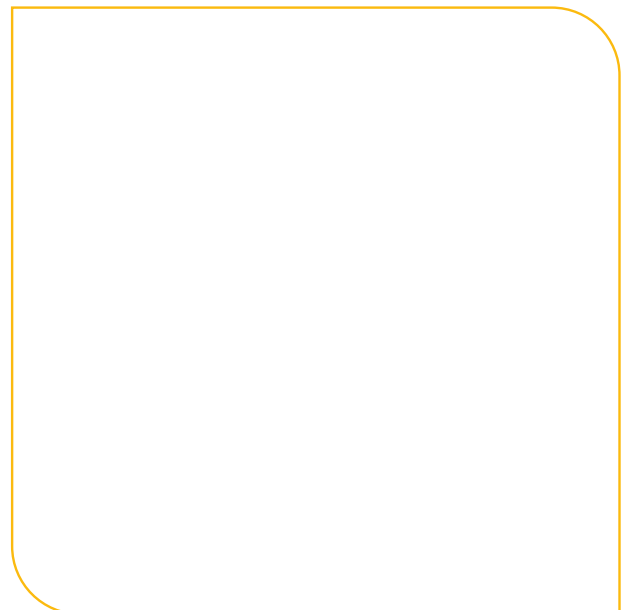
Mientras Azul leía, la casa se llenó de luciérnagas... Inundaron toda la casa... Salieron al patio y se lanzaron sobre la nube oscura,

que se retorció como si le hicieran cosquillas... Azul aprovechó y gritó: —¡¡¡Mixtli... este es mi regalo!!!

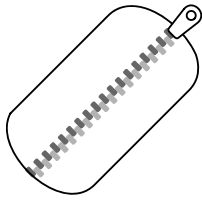
Ricardo Castrorivas



- 3. **Expreso** lo que más me gustó del cuento.
- 4. **Recuerdo** los nombres de los personajes y los **comento** con mis compañeros. ¿Cuál me gustó más y cuál me gustó menos?
- 5. **Comento** con mi docente, ¿Cómo son las luciérnagas?
- 6. **Imagino** uno de los personajes, lo **dibujo** y **escribo** su nombre.



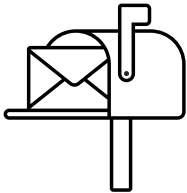
1. **Coloreo** y **uno** cada dibujo con la palabra correspondiente.



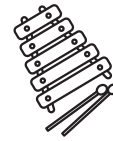
saxofón



Mixtli



excavadora



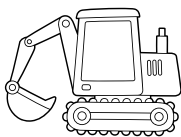
avestruz



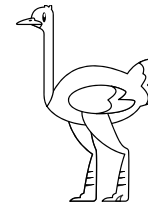
taxi



xilófono








zíper



buzón

2. **Leo** las oraciones con ayuda de mi docente.

- Lorenzo y Zacarías comen  rojas.
- Liza pesca un  dorado.
- La  está feliz.
- Zeus es un  piel roja.
- Zoila toma el  para escribir su nombre.



¡Me expreso!



1. **Leo** el inicio del cuento con ayuda de mi docente.

Kevin está de cumpleaños ¡es momento de celebrar! Su familia muy contenta le prepara una sorpresa para festejar...



2. **Escribo** con ayuda de mi docente un título para el cuento.

3. **Imagino** y **expreso** el nudo o problema y el final del cuento.

4. **Dibujo** el cuento que inventé.

5. **Leo** los textos con ayuda de mi docente y los **uno** con la imagen correcta.

Cierto día, Kimberly visitó a su abuela Ximena. Ellas pasearon por el parque y se divertieron mucho.



Había una vez una niña llamada Zulma. Le encantaba fotografiar los bosques.



A Xavier le encanta cocinar platillos exóticos para sus amigos extranjeros.



A Zeus le gusta ir al bosque a explorar. Lleva su mochila, su cantimplora y su lupa.





Practico lo aprendido



1. **Leo** la siguiente adivinanza con ayuda de mi docente.

Me pateas y no me quejo,
me cepillas si me mancho
y con mi hermano gemelo
bajo tu cama descanso.



2. **Creo** una nueva adivinanza y **dibujo** la solución.

3. **Escribo** la solución. _____

4. **Narro** una historia usando las imágenes.



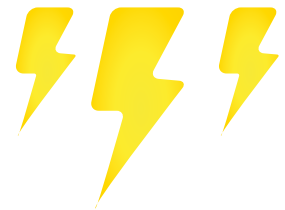
playa



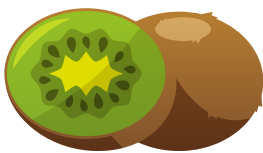
manzana



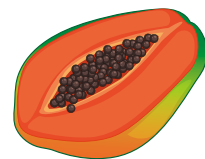
Karina



rayo



kiwi



papaya



Leamos poesía

¿Qué aprenderé?

- A comprender y expresar poemas.



El nido

Es porque un pajarito de la montaña ha hecho,
en el hueco de un árbol, su nido matinal,
que el árbol amanece con música en el pecho,
como que si tuviera corazón musical.

Si el dulce pajarito por entre el hueco asoma,
para beber rocío, para beber aroma,
el árbol de la sierra me da la sensación
de que se le ha salido, cantando, el corazón.

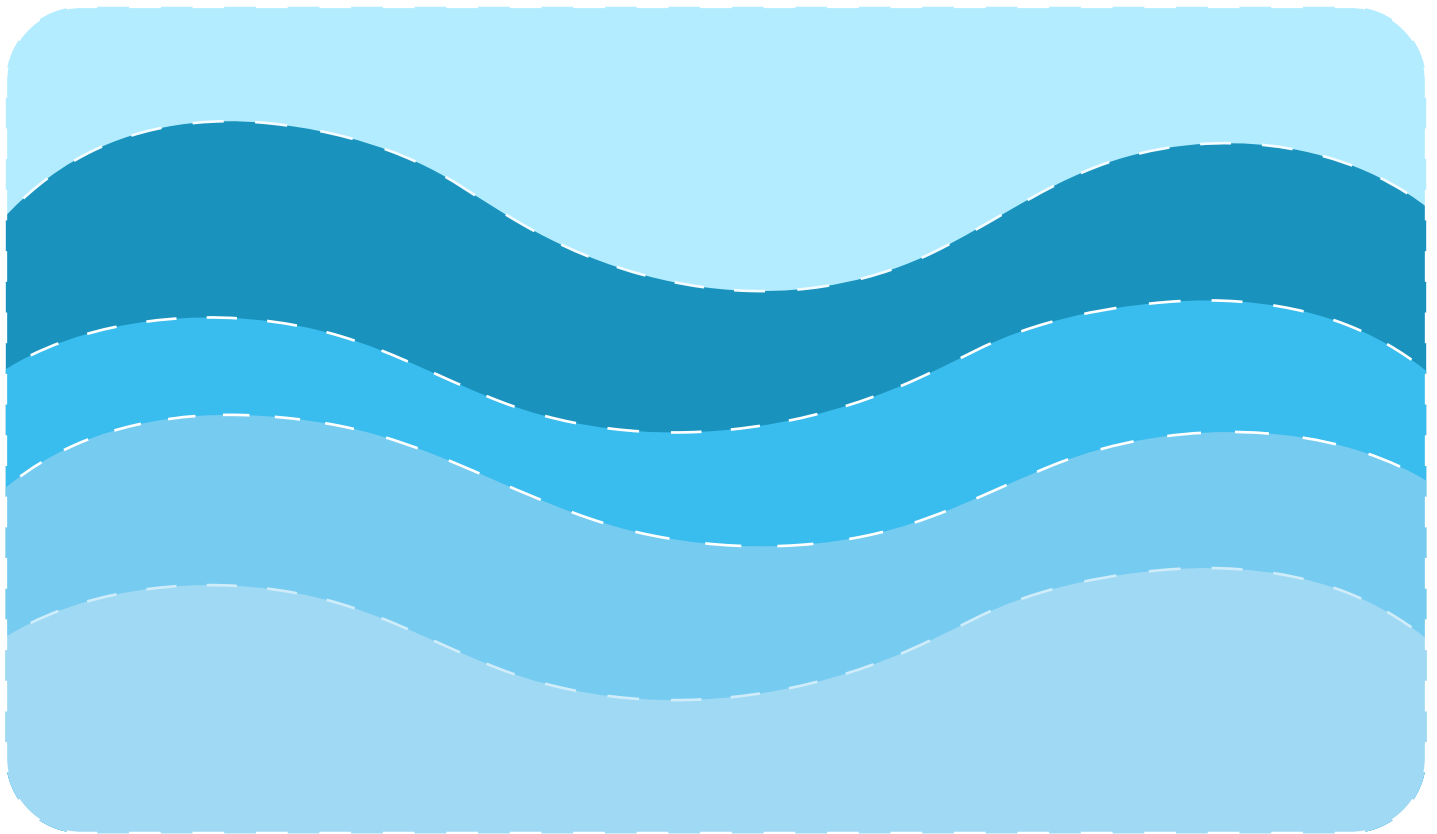
Alfredo Espino



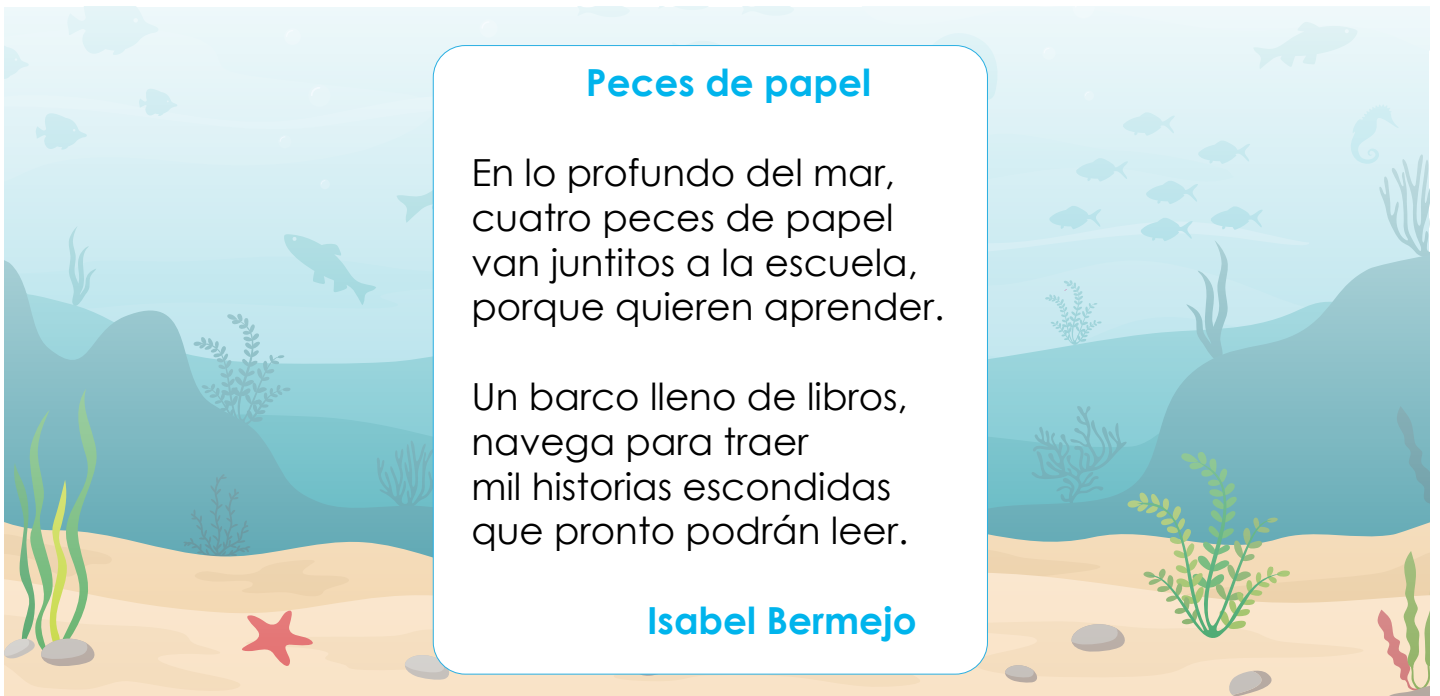
¡Me divierto!



1. **Recorto** los peces de la página 195 y los **pego** en el mar.



2. **Leo** el poema con ayuda de mi docente.



Peces de papel

En lo profundo del mar,
cuatro peces de papel
van juntitos a la escuela,
porque quieren aprender.

Un barco lleno de libros,
navega para traer
mil historias escondidas
que pronto podrán leer.

Isabel Bermejo

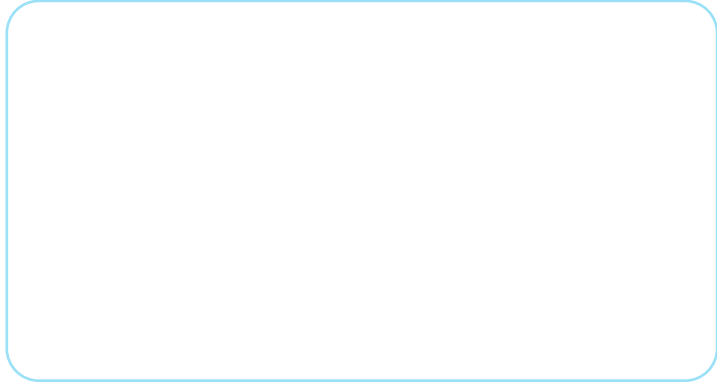
3. **Leo** la adivinanza y **dibujo** la respuesta.

- Gris y blanco es mi color, tengo tres filas de dientes puntiagudos, me llaman el rey del gran océano. ¿Quién es?

pulpo

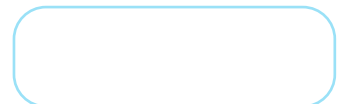
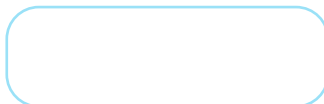
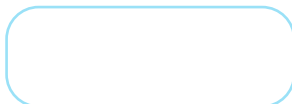
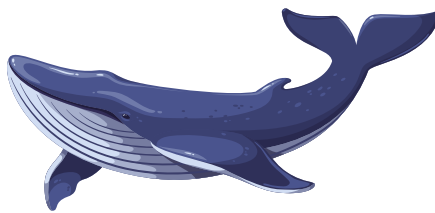
delfín

tiburón



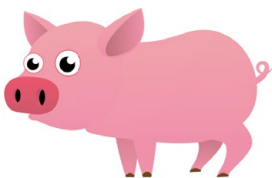
4. **Leo** la adivinanza y **escribo** la respuesta.

- Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena y por no ir nunca vacía siempre dicen que va llena. ¿Quién es?



5. **Marco** con una **X** la respuesta.

- En el agua siempre vivo, azul es mi color, tengo amigos grandes y pequeños, nado muy veloz. ¿Quién soy?



cerdo

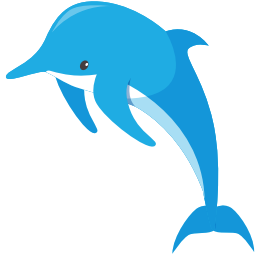
pez

león

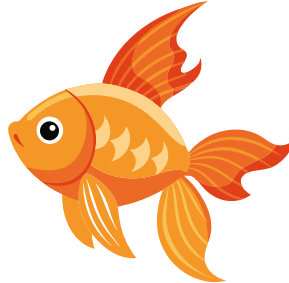
gato

6. **Leo** la adivinanza y **escribo** una oración con la respuesta.

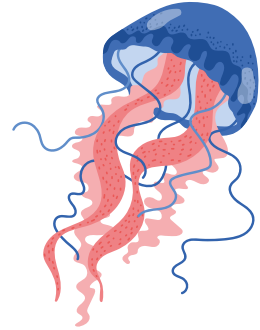
- Vivo en el mar sin ser pez, tengo huesos y no espinas, como pulpo, sardinas, cangrejos y calamares, salto y salto sin fin, porque soy un...



delfín



pez



medusa

7. **Observo** y **describo** lo que más me gusta de la playa.





¡Me gusta leer!



Antes de la lectura

1. **Observo** la imagen y **comento**.

- ¿De qué tratará la lectura?
- ¿Cómo sé cuándo es invierno?



Durante la lectura

2. **Respondo**.

- ¿Cómo se viste el invierno?
- ¿De qué se llena el parque y la calle?
- ¿Qué hace el sol?

Llega el invierno

El señor invierno se viste de lluvia, se pone el abrigo porque tiembla de frío.

Se va a la montaña, se mete en el río, y el parque y la calle se llenan de frío.

Se encuentra la lluvia llorando, llorando, y también el viento que viene soplando.

¡Ven, amigo sol! Grita en el camino, pero el sol no viene porque se ha dormido.

Marisol Perales



Después de la lectura

3. **Comento** lo que más me gustó del poema.



Antes de la lectura

1. Observo la imagen y comento.

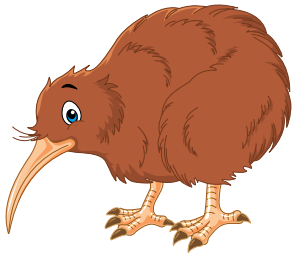
- ¿De qué tratará el poema?



Durante la lectura

2. Respondo.

- ¿Qué animales del poema conozco.
- **Observo** las imágenes de los animales.



kiwi



wapití

- **Converso** sobre animales extraños que conozco.

A falta de pan...

Con la uve doble,
¡qué letra más rara!,
animal no encuentro
que con ella vaya.
Por eso, uno invento
que pueda llevarla.

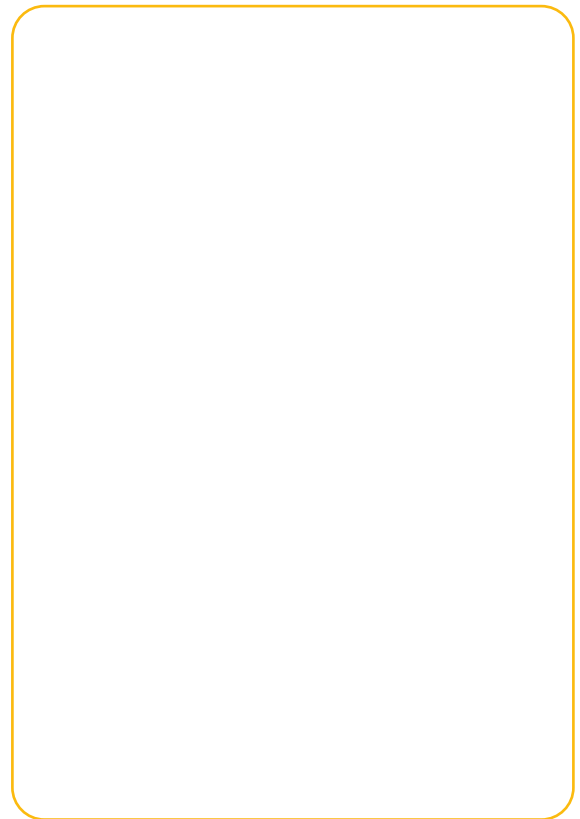
Será el wansifeo,
que tiene tres alas,
patas de avestruz,
cuello de jirafa,
cola de caballo,
cabeza de vaca
y un cuerpo de cerdo
cubierto de escamas.

Carlos Reviejo



Después de la lectura

3. Dibujo cómo me imagino al wansifeo.





Antes de la lectura

1. **Observo** la imagen y **comento**.

- ¿De qué tratará la lectura?
- ¿Cómo son los leones?

Y creían en la selva que estaría acooplejado, pero siempre estaba alegre rugiendo de lado a lado.



Durante la lectura

2. **Respondo**.

- ¿Cómo se ve el león?
- ¿Dónde vive el león?
- ¿Qué hace el león?

Como el león era calvo todos así lo llamaron y por ser un gran ejemplo como rey lo proclamaron.

Adaptación

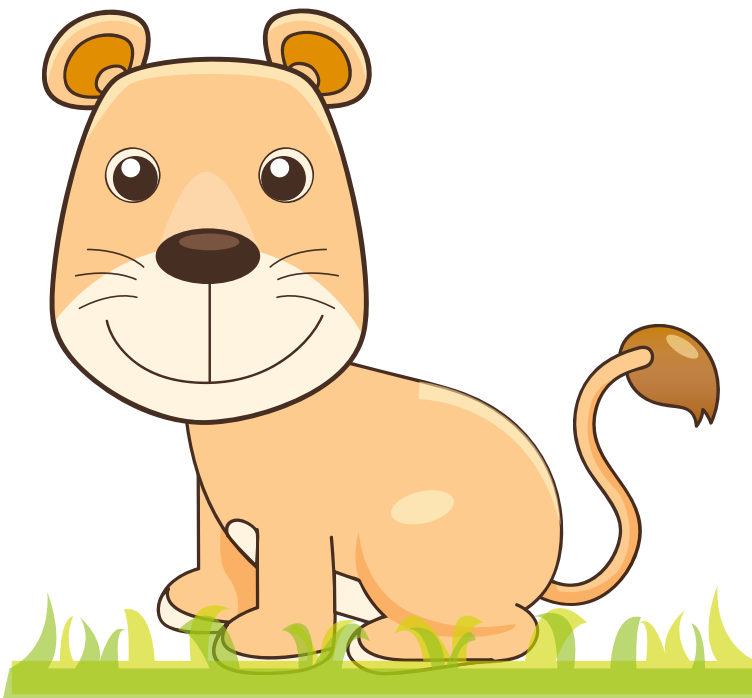
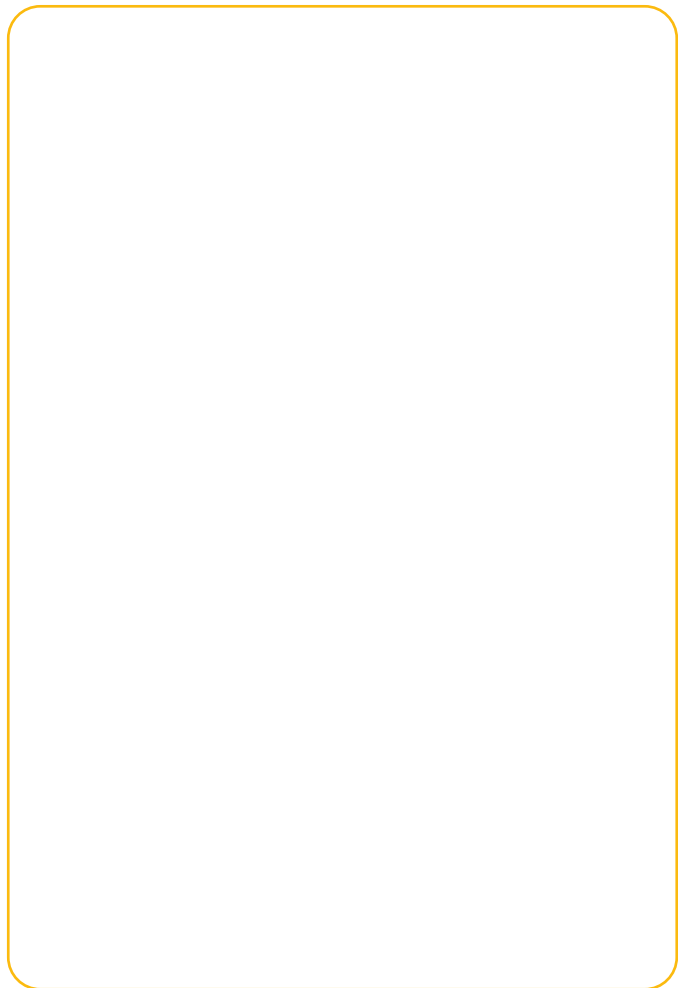
El león calvo

Hubo un león en la selva que se hizo famoso pronto, porque nació sin melena y sin un pelo de tonto.



Después de la lectura

3. **Dibujo** un león y su corona.





Antes de la lectura

1. **Observo** la imagen y **comento**.

- ¿De qué tratará la lectura?
- ¿Qué es un corcel?

que cuestan una moneda de cobre, lindos pegasos, caballitos de madera!



Durante la lectura

2. **Respondo**.

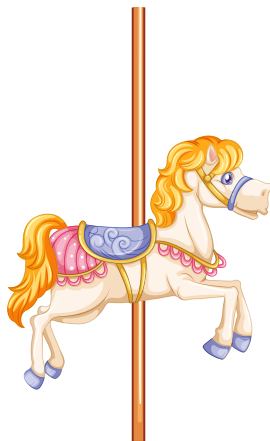
- ¿Cómo estaba el aire?
- ¿Dónde está el caballo?
- ¿De qué está hecho el caballo?

Antonio Machado

Pegasos, lindos pegasos

Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.
¡Alegrías infantiles



Después de la lectura

3. **Explico** en qué se relaciona la imagen con el poema.
4. **Comento**, ¿Me he subido a un carrusel?

1. Escucho los poemas que leerá mi docente.

Sorbete o pastel

— Ojitos saltones,
boquita de miel,
¿qué quieres, mi niña,
sorbete o pastel?

Maura Echeverría



Granito de trigo

¡Arriba, mi niño,
subamos la cuesta,
porque la montaña
hoy está de fiesta!

Maura Echeverría



2. Converso con mi docente y compañeros.

- ¿Cómo son las fiestas de mi pueblo o ciudad?
- ¿Qué diferencias noté cuando mi docente leyó cada poema?

3. Respondo y **marco** con una **X**.



sorbete



pastel

1. **Leo** con ayuda de mi docente el siguiente poema.

A la víbora, víbora...

Caballito marino,
caballito de sal,
Con brida de canciones
te logro sujetar.

¿En dónde llora y llora
la niña tempestad?
¿En dónde crece, rojo,
el árbol de coral?

Iremos galopando
—rataplán, rataplán—,
caballo de los tumbos
que sabes galopar.
¡Qué praderas de espuma!
¡Qué montañas de sal!
¡Qué gigante y qué azul
la víbora de la mar!

Claudia Lars



2. **Converso** con mi docente.

- ¿Dónde viven los caballitos de mar?
- ¿Cómo me imagino que son los caballitos de mar?

3. **Juego** con mis compañeros «A la víbora de la mar».



4. **Leo** con ayuda de mi docente el siguiente poema y **descubro** las palabras que terminan con sonido parecido.

El patio

El patio de mi casa
es un verde lugar,
con un olor muy fino,
mojado y vegetal.

Pequeñas mariposas
de rara calidad,
en las mañanas tibias
lo saben visitar.

Claudia Lars



5. **Comento** con mis compañeros lo que más me gustó del poema.

6. **Realizo** las actividades con mi docente y compañeros.

- **Damos** palmadas o zapateamos por cada sílaba que leamos.
- **Contamos** las palabras de cada verso del poema.

El patio de mi casa



es un verde lugar,



con un olor muy fino,



mojado y vegetal.



Pequeñas mariposas



de rara calidad,



en las mañanas tibias



lo saben visitar.



1. **Escucho** el poema que lee mi docente.

Canción

(A Martita en su piano de juguete)

La niña juega en su piano
ensayando una canción:
Do, re, mi, fa, si, la, sol...
¿Cuándo aprendo la lección?

Sobre las teclas del piano
—manecitas de azahar—
parecen dos mariposas
en actitud de volar.

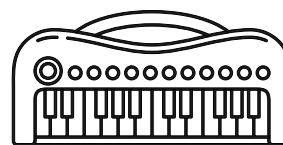


Antonia Portillo de Galindo

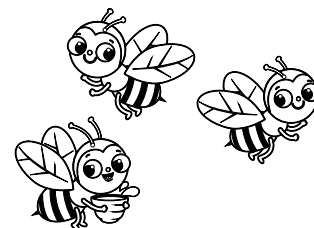
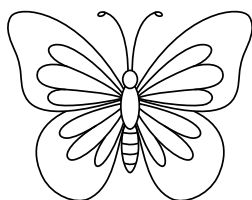
Adaptación

2. **Escucho** las preguntas y **coloreo** las imágenes que aparecen en el poema.

- ¿Con qué juega la niña?



- ¿Qué parecen las manos de la niña?



- ¿Conozco qué son do, re, mi, fa, si, la, sol?

3. **Realizo** los gestos que expresan las emociones del poema

4. **Comparto**, ¿Qué me gustó más del poema «Canción»?

1. **Leo** el siguiente poema.

Tu primer diente

Como un granito de arroz
asoma tu primer diente:
¡Qué bonito luces, niño,
cuando me miras, sonriente!

La perla que te ha brotado
llena mi alma de embeleso,
y al sentirme tan dichosa...
¡tus lindas mejillas, beso!

Sara Palma de Jule



2. **Converso** con mi docente y compañeros.

- ¿De qué trata el poema?

3. **Declamo** el poema con mi docente.

4. **Comento** la siguiente imagen.



5. **Pregunto** a mi familia cuándo me salió mi primer diente y lo **comento** con mi docente.



¡Me expreso!



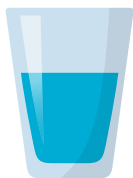
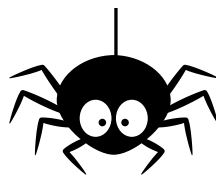
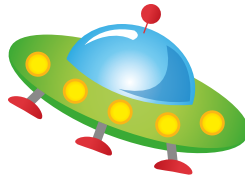
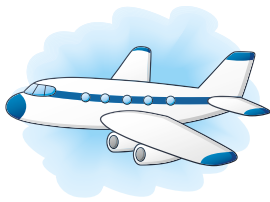
1. **Escucho** y **repito** el poema.

	<p>Manchitas La vaquita Manchitas, sueña con volar, agita sus patitas para practicar y el vuelo poder alzar.</p> <p>Adaptación</p>
---	--

2. **Expreso** una oración para cada imagen.

3. **Escribo** el nombre de cada imagen.

4. **Comento** con mi docente lo que escribí.



1. **Observo** las imágenes y con ayuda de mi docente **leo** las palabras.

- **Comento** con mi docente cuál palabra es más larga y cuál es la más corta.
- **Expreso** una oración para cada imagen.



cráneo



secretaria



escritorio



micrófono



crucero



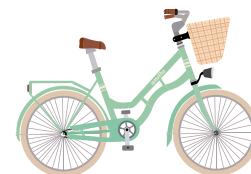
cruz



clavo



clima



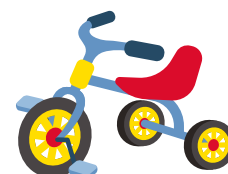
bicicleta



cliente




chancleta



triciclo

2. **Elijo** una palabra y con ayuda de mi docente **escribo** una oración.

1. **Escucho y repito** el poema.
 - **Comento** con mi docente cómo es un tigre.

	<p style="text-align: center;">Un tigre gruñón</p> <p>Grecia gritó al ver al tigre gruñón. Gregorio respondió: —No te preocupes, tiene gripe y te defiende yo.</p> <p style="text-align: right;">Adaptación</p>
---	---

2. **Comento** con mi docente.

- ¿Cómo era el tigre?
- ¿Qué le pasaba al tigre?

3. **Escribo** un nombre para el tigre gruñón.

4. **Describo** lo que veo en las imágenes.

- ¿Qué emociones observo?
- ¿Qué les habrá pasado para sentirse así?
- ¿Alguna vez me he sentido así? ¿Por qué?

5. **Escribo** los nombres de las emociones.



1. Observo y comento.

- ¿Cuáles imágenes conozco?
- ¿Cuáles palabras inician con el mismo sonido?
- ¿Cuáles palabras terminan con el mismo sonido?



gladiador



globos



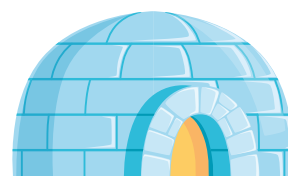
glaciar



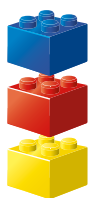
iglesia



Gladis



iglú



bloques



Blanca



biblioteca



blusa



tableta



pueblo

2. **Leo** las oraciones.



tiene el cabello largo.

El niño fue a la



Mi



es muy grande.

El



se está descongelando.

Los



son de colores.

3. **Completo** las oraciones con la ayuda de mi docente.

_____ tiene el cabello largo.

El niño fue a la _____.

Mi _____ es muy grande.

El _____ se está descongelando.

Los _____ son de colores.

glaciar
Gladis
globos
biblioteca
pueblo

4. **Leo** con ayuda de mi docente.

1. Observo la imagen y **comento**.

- ¿Sobre qué tratará el poema?
- **Leo** el poema con ayuda de mi docente.



Abrazos

El abrazo de mi amigo
hoy echo de menos,
se ha ido lejos,
no está conmigo.

Tardes de juegos
abrazos y sueños
el abrazo de mi amigo
echo de menos.

Anónimo

2. Comento con mi docente.

- ¿Qué me gustó más del poema?

3. Escribo el nombre de dos amigos.

4. Expreso una oración para cada imagen.



cabra



coliflor



libro

1. Observo y comento.

- ¿De qué tratará la lectura?
- **Leo** la lectura con ayuda de mi docente.

Andrea y Draco

Andrea y Draco surcan los cielos de madrugada, los amigos que suelen volar, solo juntos suelen andar.

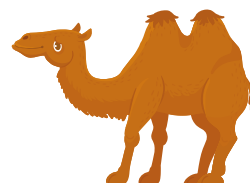
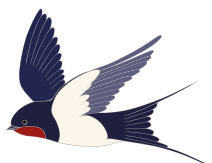
Adaptación

2. Comento con mi docente y compañeros.

- ¿Qué palabras del poema no conozco?
- Imagino, ¿Qué animales serán Andrea y Draco?

3. Dibujo a Andrea y Draco.

4. Elijo una imagen y escribo una oración con ayuda de mi docente.





Practico lo aprendido



1. **Leo** con ayuda de mi docente.

Llega la primavera

Los dragones y dragonas al llegar la primavera salen de la Dragonera.

Recogen flores salvajes, se dan un baño en el río y se ponen bonitos trajes.

Cantan, bailan, ríen, juegan, celebran una gran fiesta y luego duermen la siesta.

El más joven de los dragones un fuego debe encender cuando empieza a anochecer.

El dragón estrenará, emocionado y contento, unas llamas de su aliento.

Alrededor de la hoguera se sientan todos en corro y aplauden a su cachorro.

Disfrutan de las estrellas y del abrazo del cielo tumbados ahí en el suelo.

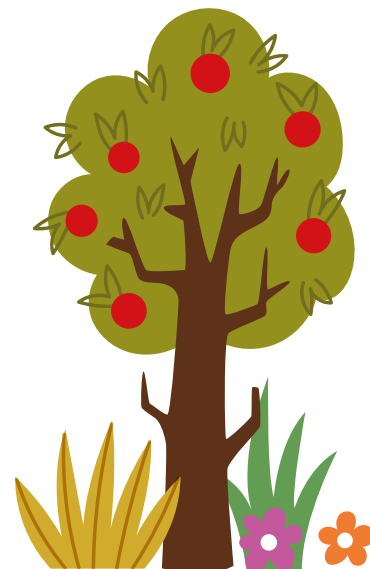
Los dragones agradecen así de esta manera que llegó la primavera.

Nuria Diez Crespo

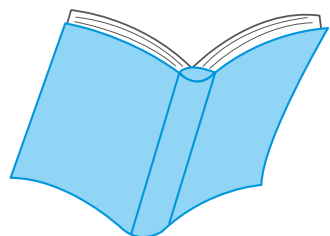
2. **Comento** con mi docente y compañeros.

- ¿Cómo me imagino a los dragones?
- ¿De qué habla el poema?
- ¿Qué palabras del poema no he entendido?

3. **Escribo** cuatro palabras del poema que riman.



4. **Invento** una historia sobre las imágenes con mis compañeros.



libro



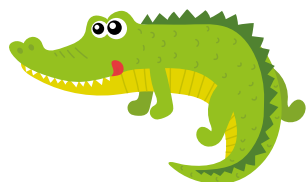
tigre



globos



niña



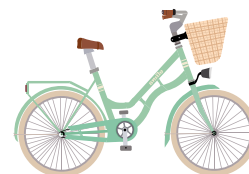
cocodrilo



postres



estrella



bicicleta

5. **Expreso** lo que más me gustó a mi docente y compañeros.

6. **Comento** todo lo que aprendí a mi docente y compañeros.

7. **Coloreo** la imagen que explica cómo me siento y **escribo** el nombre de la emoción.







¡Felicidades, lo has logrado! ¡Date un abrazo!



Recortables



Páginas de recorte



Palabras

Recortables para la página 15

mamá

papá

bebé

sopa

pan

pollo

come

bebe

y

Páginas de recorte

Recortables para la página 40

► Tabla de nombres

Sustantivos femeninos en plural

--	--

Sustantivos femeninos en singular

--	--

Sustantivos masculinos en plural

--	--

Sustantivos masculinos en singular

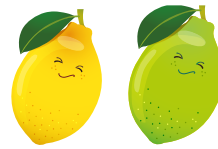
--	--



elote



uvas



limones



pies



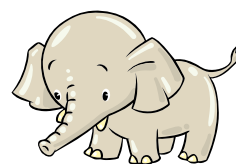
pelota



flores



estrella



elefante



Páginas de recorte

Recortables para la página 49



Historietas

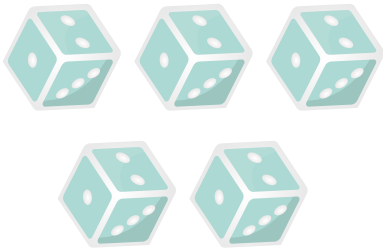
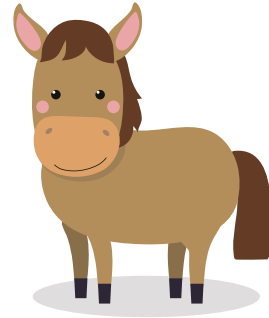


Páginas de recorte

Recortables para la página 51



Oraciones

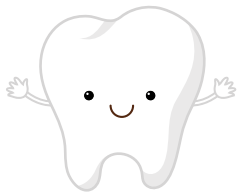


Páginas de recorte

Recortables para la página 56



Imágenes 1

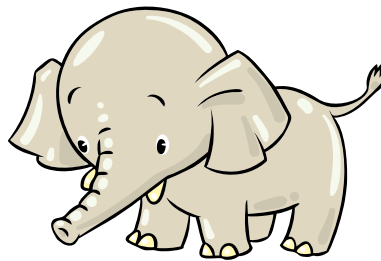


Páginas de recorte

Recortables para la página 69



Imágenes 2



Rompecabezas



Páginas de recorte

pájaro

Marco

árbol

Sara



Páginas de recorte

Mis primeros textos

Escribo mis datos personales.



Hola, soy _____.

Yo tengo _____ años.

Me encanta jugar con

_____.

Mi cuento favorito es

_____.

Mi comida favorita es

_____.

Me gusta visitar a _____.

Cuando crezca quiero ser
como _____.



Hola, soy _____.

Yo tengo _____ años.

Me encanta jugar con

_____.

Mi cuento favorito es

_____.

Mi comida favorita es

_____.

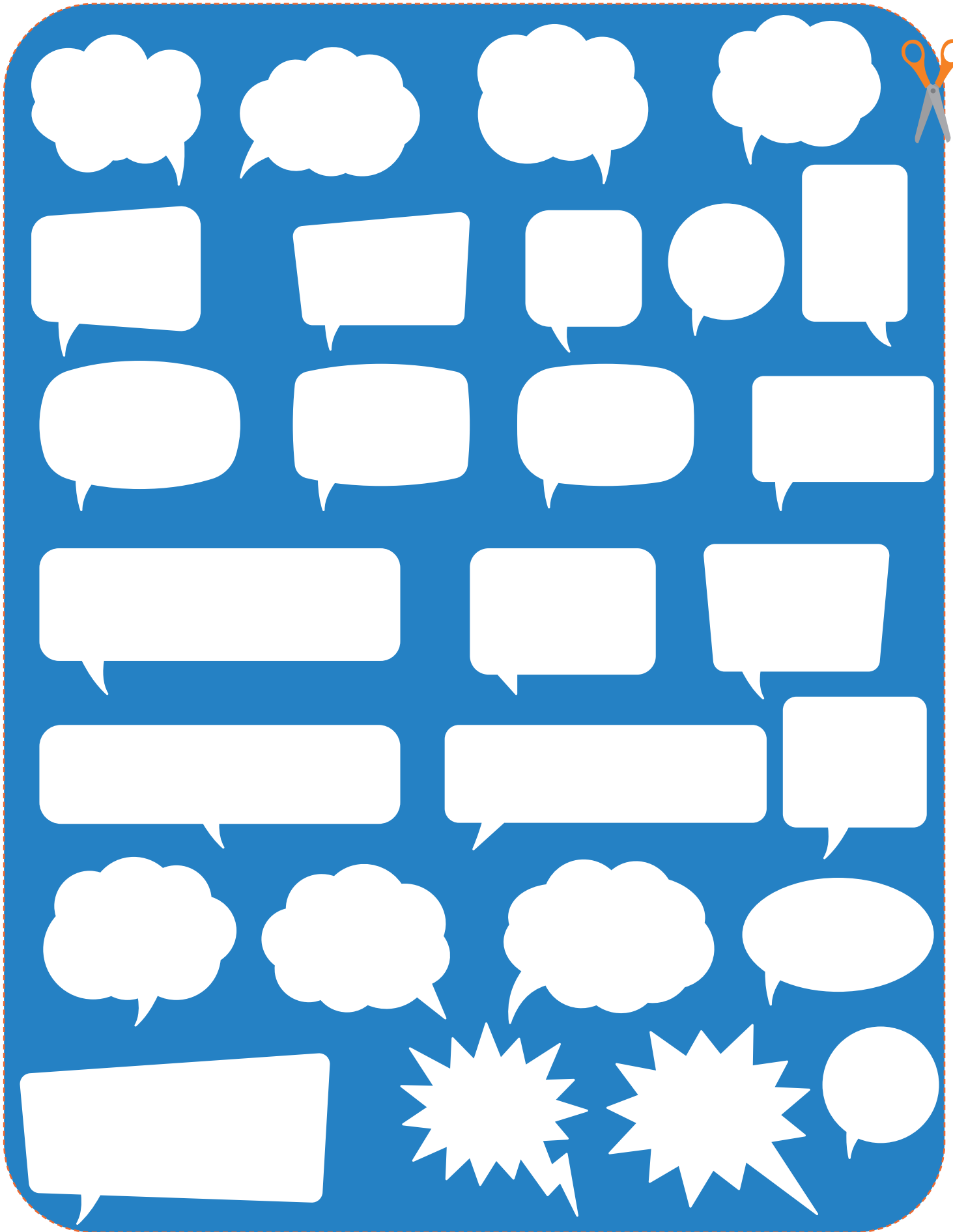
Me gusta visitar a _____.

Cuando crezca quiero ser
como _____.

Páginas de recorte

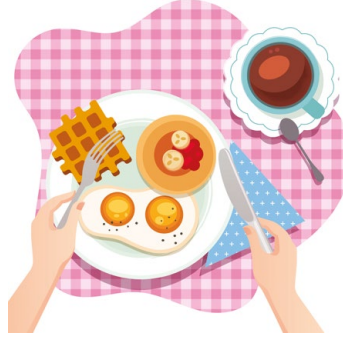
Invento una historieta. **Recorto** los personajes y los globos.





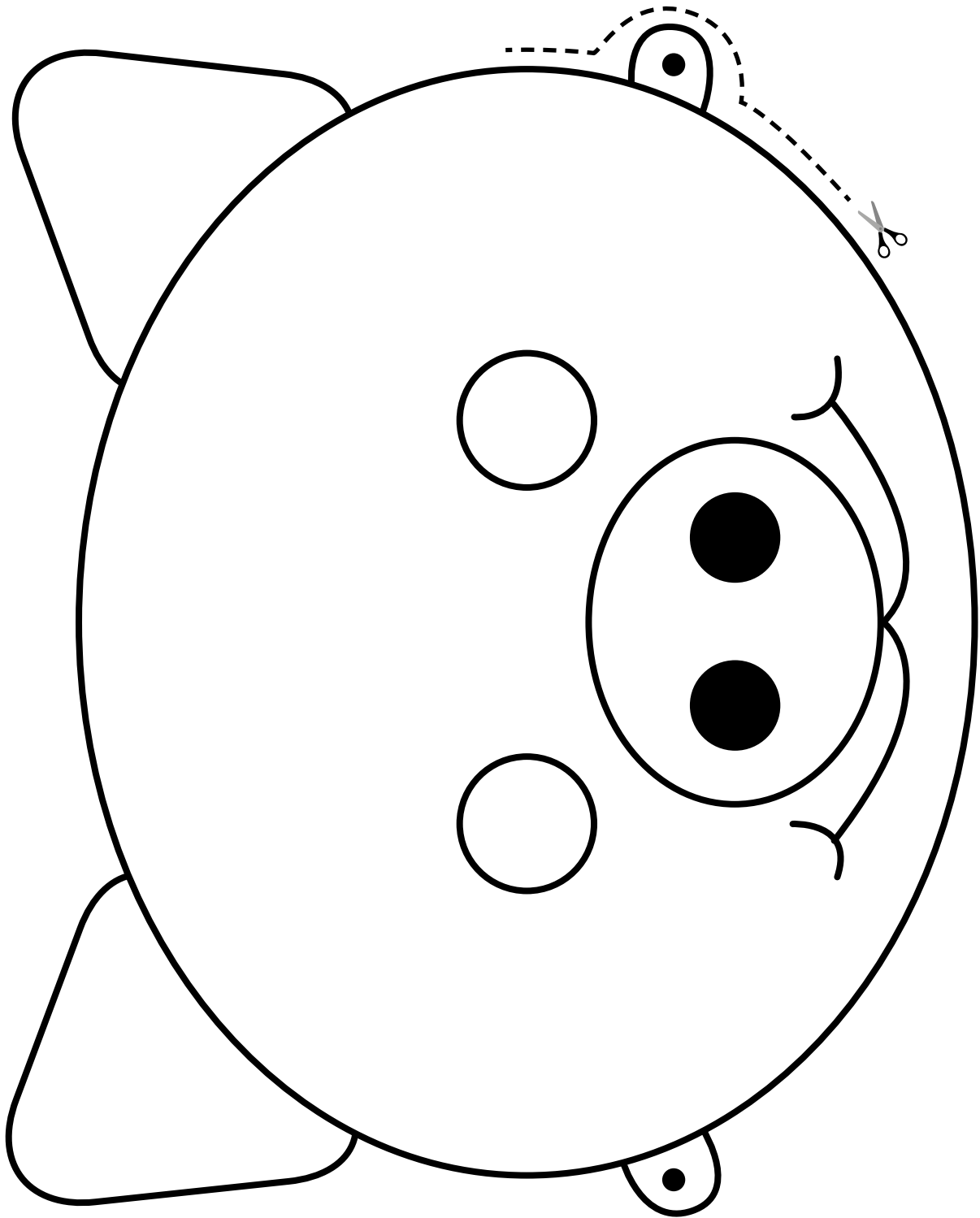
Páginas de recorte

Recortables para la página 115



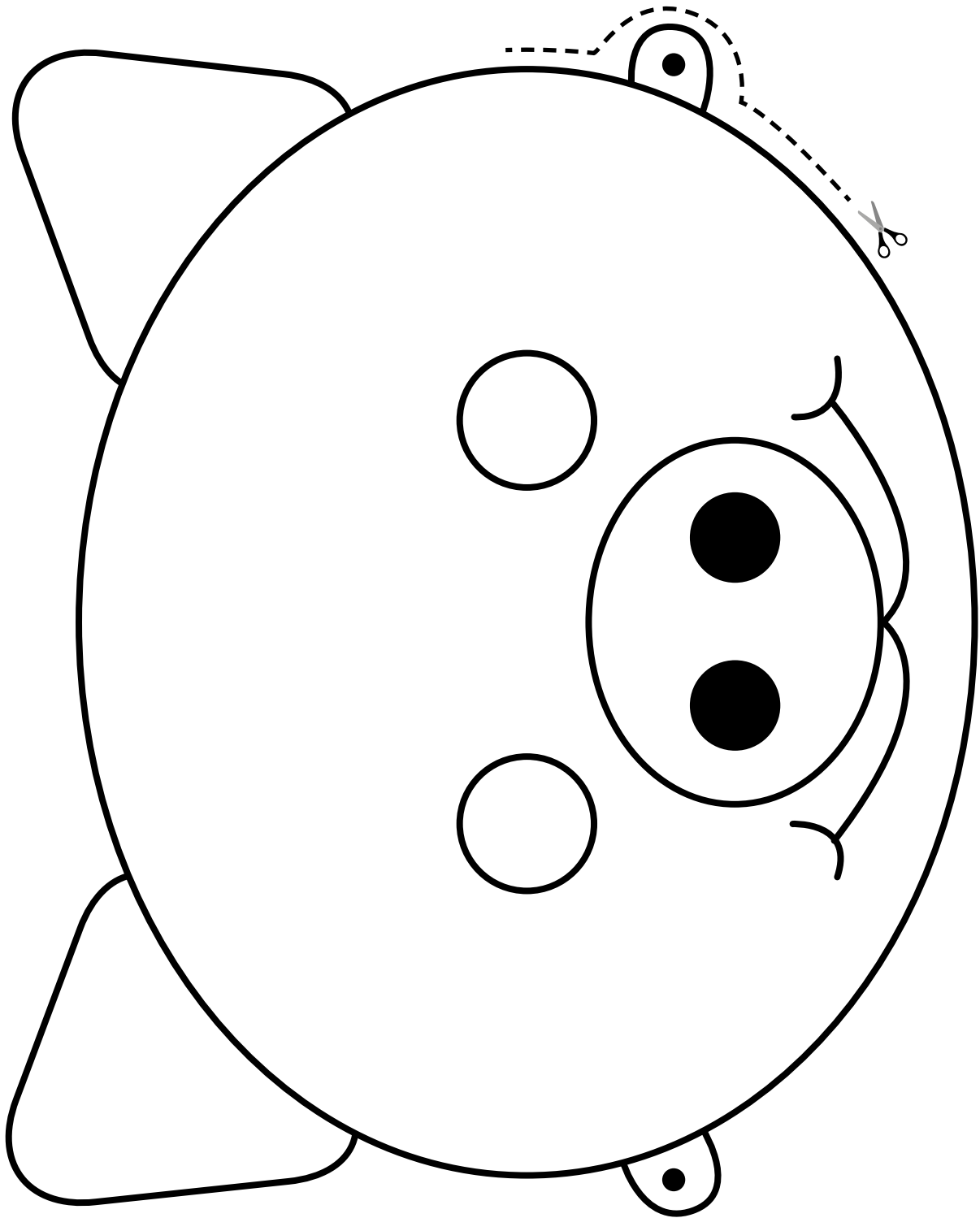
Páginas de recorte

Recortables para la página 117



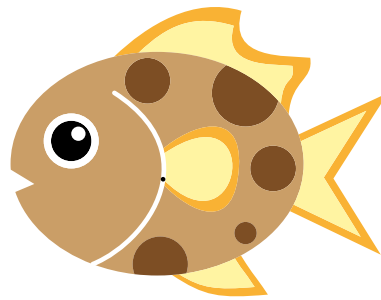
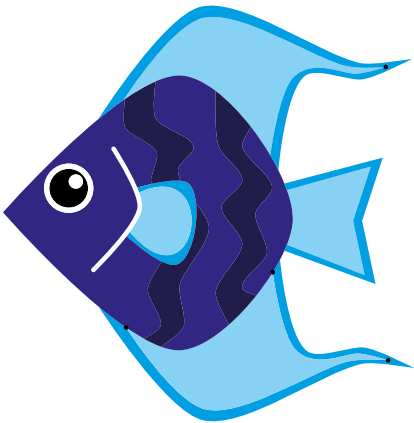
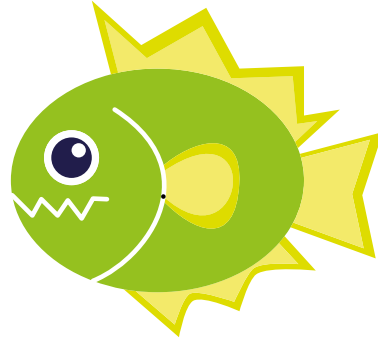
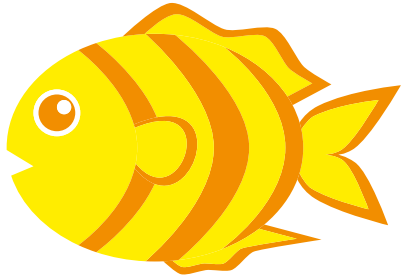
Páginas de recorte

Recortables para la página 117



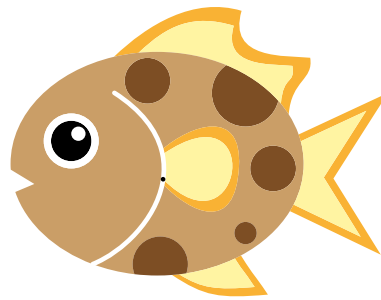
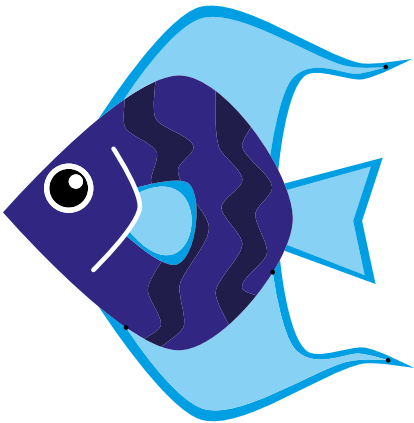
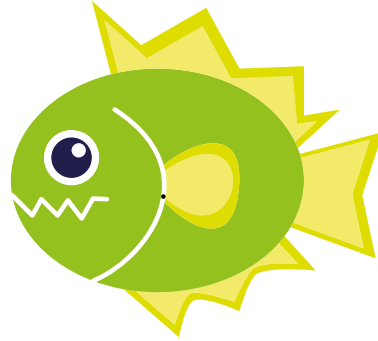
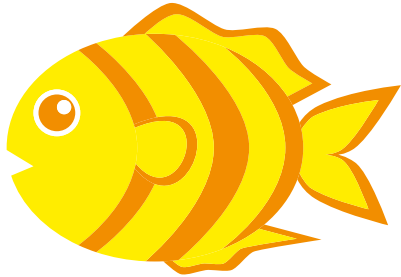
Páginas de recorte

Recortables para la página 138



Páginas de recorte

Recortables para la página 138





MI
**NUEVA
ESCUELA**
Reforma Educativa



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN